

TAKSİM 1 MAYIS'A KAPATILDI;**İŞÇİLER SOKAKLARDA DİRENDİ!**

► **BİRLİK Mücadele ve Dayanışma Günü 1 Mayıs**, bu yıl da polis şiddetinin en yoğun yaşandığı tarihlerden biri olarak hafızalara kazandı. Taksim Meydanı'nı işçilere kapatan hükümetin adres gösterdiği Yenikapı Meydanı kuşlara kalırken, Türk-İş ve İşçi Partisi'nin Kadıköy'de yaptığı izinli 1 Mayıs kutlamasına katılım az oldu. Taksim istikametindeki tüm toplu taşıma araçlarının iptal edilmesine rağmen kendi olanaklarıyla Taksim'e doğru yola çıkan emekçileri ise polisin biber gazı, plastik mermisi ve tazyikli suyu karşıladı.



► Haberi 5. Sayfada

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

**GAZETE
KADIKÖY**
9 - 15 MAYIS 2014 Yıl: 14 Sayı: 737
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

KADIKÖY Artık Sesli
www.gazetemizler.kadikoy.bel.tr
**HERKES
DİNLEYEBİLİR...**

Marmara Üniversitesi arazilerinde TOKİ MUAMMASI!

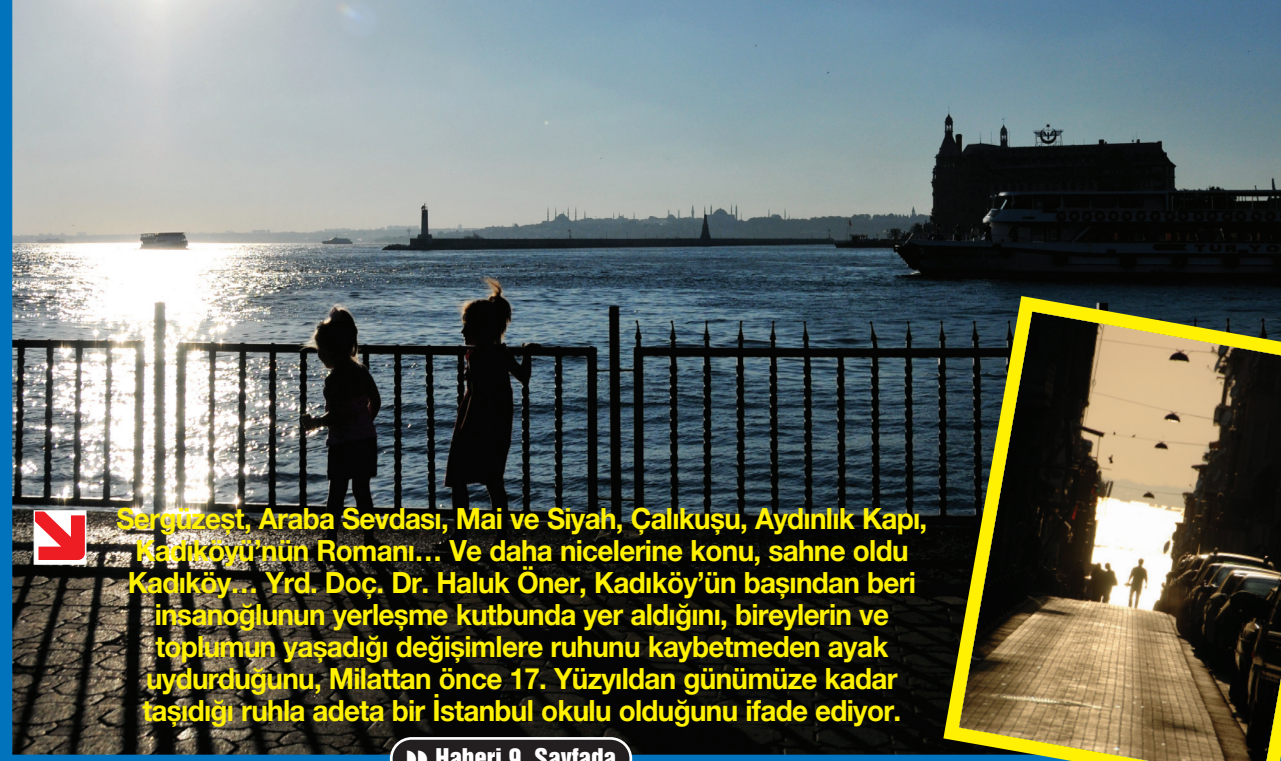
► **MARMARA** Üniversitesi, İstanbul'un 10 ayrı ilçesinde yer alan 14 kampüsü Maltepe'deki 3 bin dönümlük yeni yerine taşıyor. Boşalan arazilerin nasıl kullanılacağı ise tartışma konusu. Basında yer alan haberlerde kampüslerden boşalacak Milli Emlak'a ait arazilerin TOKİ tarafından satılacağı iddialarını Rektörlük yalanlıyor. Bunun "satış değil takas" olduğunu açıklayan Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Kadıköy Göztepe'deki 147 dönümlük arazinin ve Haydarpaşa kampüsünün üniversite uhdesinde kalacağını belirtiyor. Mimarlar Odası ise kamu arazilerinin TOKİ eliyle satılması durumunda ciddi bir imar yolsuzluğu yaşanacağını vurguluyor. İddialar bir soru önergesiyle Meclis gündemine de taşındı.

► Haberi 8. Sayfada

**MODALILAR 'yeraltı otoparkına' İTİRAZ ETTİ**

► İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Moda Mehmet Ayvalıtış Meydanı ve Moda Tenis Kortu altına çok katlı yer altı otoparkı projesine mahalleli tepkili. Kendilerine sorulmadan hazırlanan projenin iptal edilmesini isteyen Caferpaşa Dayanışması, 2 bin 576 imzayla plana itiraz etti.

► Haberi 3. Sayfada

Edebiyatımızda Kadıköy AYRI BİR RENK...

► **Sarıgözet, Araba Sevdası, Mai ve Siyah, Çalkıuşu, Aydınlık Kapı, Kadıköy'nün Romani...** Ve daha nicelerine konu, sahne oldu Kadıköy... Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, Kadıköy'ün başından beri insanlığın yerleşme kutbunda yer aldığı, bireylerin ve toplumun yaşadığı değişimlere ruhunu kaybetmeden ayak uydurduğunu, Milattan önce 17. Yüzyıldan günümüze kadar taşıdığı ruha adeta bir İstanbul okulu olduğunu ifade ediyor.

► Haberi 9. Sayfada

**Yanbaşımızdaki Tarih: HASANPAŞA...**

► Binlerce yıllık İstanbul'un tarihiyle neredeyse eşdeğer geçmişe sahip olan Kadıköy'ün birbirinden güzide semtlerinden bir tanesidir Hasanpaşa... Bu tarihi semtte maziden geriye kalan Bozcaadalı Hasan Hüsnü Paşa'nın yaptırdığı Hasanpaşa Camii, akmaayan çeşmeler ve Kurbağalidere Caddesi üzerindeki Hasanpaşa Gazhanesi...

► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE**Spor Kulüpleri Derneği çalışıyor**

KADIKÖY Amatör Spor Kulüpleri Derneği Başkanı Taşkın Tuna Kadıköy'ün spor yaşamının yanı sıra kültür yaşamına da katkıda bulunacaklarının mesajını verdi. Tuna, derneğin projelerini Gazete Kadıköy'e anlattı.
● Haberi 13. Sayfada

Bağımsız tınılar Kadıköy'den yükselecek

KADIKÖY'Ü alternatif müzik oluşumu Müzik Hayvanı'nın "Bağımsız Festivali" bu yıl yine Kadıköy'de yapılacak. Müzik Hayvanı'nın direktörü Eray Düziğınsoy'un organize ettiği festival, 14-15-16 Mayıs'ta Kargart'ta gerçekleştirilecek.
● Haberi Sayfa 7'de

Kentin şenliği Kadıköy'de

İNSANCA, yaşanılabilir bir kent için "kentime ve doğama sahip çıkıyorum" diyenler Kadıköy'de buluşuyor.
● 10. Sayfada



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



MelihCan

Miele

Point



Anneler Gününe Özel

Miele Bulaşık, Çamaşır ve Kurutma makinalarında kısa süreli kampanya

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS

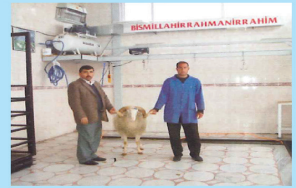
Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No:6 Suadiye/İstanbul
Tel: (0216) 361 47 37 Gsm: (0507) 299 20 04

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehirdakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Kütüphane'de Kopuz Oda Orkestrası konseri

Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK) ve Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi Gençlik Kolu'nun işbirliğiyle düzenlenen "Kopuz Oda Orkestrası Gençlik Dinletisi", 9 Mayıs Cuma günü saat 19.00'da TESAK'ta düzenleniyor.

Şekip Ensari'nin şefliğini üstleneceği dinleti, Profesör Dr. Doğan Kuban'ın çoksesli müzik üzerine kaleme aldığı "Musiki En Büyük Sanattır, Kendi Dışında Hiçbir Şeyi Taklit Etmez" başlıklı yazısı eşliğinde, "açıklamalı bir konser" olarak hazırlandı. Metinlerini Profesör Mesut İktu'nun sunacağı dinletinin onur konuğu Prof. Dr. Doğan Kuban. Etkinlik ücretsiz.

Kopuz Oda Orkestrası: 1982 yılında Prof. Fethi KOPUZ ve bir grup amatör müzisyenin elbirliği ile kurulmuş olan Kopuz Oda Orkestrası, çeşitli meslek gruplarından bireylerle, müzik öğrencilerinden oluşan amatör bir topluluk ve günümüzde çalışmalarını Saint Joseph Lisesi'nin desteğiyle çalışmalarını sürdürüyor.

TESAK: Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi

Caferağa Mah. Rıhtım Cad. No: 2/3 Eski Başkanlık binası (Beşiktaş İskelesi karşısı) Kadıköy
İletişim: 0216 337 86 54 / 86 55



ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ
KADIKÖY GENÇLİK KOLU

09-11 MAYIS
GENÇLİK GÜNLERİ

"Bütün kaleler zaptedilmedi. Biz varız!.."

"Senin ışığında geleceğe yürüyoruz..."

09 Mayıs Saat 19:00 Kopuz Oda Orkestrası - Yer: Kadıköy Belediyesi TESAK - Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi(Eski Şehremaneti Binası) Kadıköy-Beşiktaş İskelesi Karşısı
11 Mayıs Saat 15:00 Gençlik Şöleni - Yer: Moda Çocuk Parkı

Adres: Caferağa Mah. Moda Cad. No:30/2 Kadıköy/İSTANBUL
Tel: 0216 418 36 46 - 0532 159 32 05
E-Mail: kadikoydd@gmail.com



KADIKÖY BELEDİYESİ 10 - 16 MAYIS ENGELLİLER HAFTASI ETKİNLİKLERİ

10 Mayıs	12 Mayıs	13 Mayıs	14 Mayıs	15 Mayıs	16 Mayıs
<ul style="list-style-type: none"> •Tekerlekli Sandalye Dağıtım Töreni Yer: Kriton Curi Gönüllü Evi Saat: 13:00 •"Her Hal'de Sanat" Etkinliği Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon Saat: 20:00 	<ul style="list-style-type: none"> •Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi Gönüllü Okuyucuları ve Tekerlekli Sandalye Bağışlayan Kurumlar İçin Teşekkür Plaket Töreni Yer: Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi Konferans Salonu Saat:14:00 	<ul style="list-style-type: none"> •1000 Turna Kuşu Origami Etkinliği Yer: Süreyya Operası Önü Saat: 13:00-16:00 •Empati Sahnesi Yer: Süreyya Operası Önü Saat: 13:00 - 16:00 	<ul style="list-style-type: none"> •1000 Turna Kuşu Origami Etkinliği Yer: Süreyya Operası Önü Saat: 13:00-16:00 •Empati Sahnesi Yer: Kadıköy Çarşı Saat: 13:00 - 16:00 	<ul style="list-style-type: none"> •1000 Turna Kuşu Origami Etkinliği Yer: Süreyya Operası Önü Saat: 13:00-16:00 •Engelsiz Pedal" Etkinliği Yer: Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi Konferans Salonu Saat: 15:00 	<ul style="list-style-type: none"> •1000 Turna Kuşu Origami Etkinliği Yer: Süreyya Operası Önü Saat: 13:00-16:00 •Empati Sahnesi Yer: Moda Havuz Meydanı Saat: 13:00 - 16:00 •"Kamyon" Tiyatro Etkinliği Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon Saat: 20:00

Yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
Altiyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

HAYATIMIZIN HER ANINDA YANIMIZDA OLAN ANNELERİMİZE SEVGİYLE...

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Modalılar "yeraltı otoparkına" itiraz etti



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Moda Mehmet Ayvalıtış Meydanı ve Moda Tenis Kortu altına çok katlı yer altı otoparkı projesine mahalleli tepkili. Kendilerine sorulmadan hazırlanan projenin iptal edilmesini isteyen Caferağa Dayanışması, 2 bin 576 imzayla plana itiraz etti.

● **Semra CELEBİ**

Kadıköy'ün otopark sorununa karşı Moda'da iki ayın "çok katlı zemin altı otoparkı" projesi hazırlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin askıya çıkardığı planlara mahalleli itiraz geldi. 1 Mayıs'a kadar itiraz hakkı bulunan planlar için bir araya gelen Kadıköy'ün mahalle dayanışmaları, yaptıkları toplantıyla, kendilerine sorulmadan dayatılan "yer altı otoparkı"na karşı imza toplama kararını aldı. Nisan ayı ortasında alınan karara, Kuşdili Platformu ve Mimarlar Odası da destek verdi. Otopark yapılması planlanan Mehmet Ayvalıtış Meydanı'nda ve Moda Tenis Kortu önünde iki hafta sonu kurulan stantlarda halktan imza toplandı. Toplanan 2 bin 576 imzayla, 30 Nisan Çarşamba günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı otopark planına itiraz edildi. İtiraz sonucu bir ay içinde belli olacak.

■ 'M. AYVALIŞ MEYDANI VE ÇOCUK PARKINA OTOPARK İSTEMİYORUZ'

İBB'ye verilen 2 bin 576 imzalı itiraz dilekçesinde "neden yer altı otoparkı istenmediği" şu ifadelerle açıklandı: "Esas söz hakkı biz mahallelilerde, ama Büyükşehir Belediyesi haberimiz bile olmadan kararlar almaya devam ediyor. Mahallemizde park



sorunu olduğu bir gerçek. Ama bunun çözümü buraya toplu taşıma yerine özel araçla gelmeyi özendirecek ve dışardan daha fazla arabayı mahalle ortasına kadar sokacak, trafiği iyice kilitleyecek, buna bağlı gürültü ve kirliliği artıracak, meydanadaki ağaçları yok edecek-yeraltı da olsa-bir otopark değil. Kitapçılar birer ikişer kapanıyor; mahalle dokusu bu gidilecek yok olacak. En merkezde yerlere yapılan otoparklar da bu değişimi hızlandıracak maalesef. Mahalleli için çözümler üretmeli, bunu da ortak akılla yapmalıyız."

■ MİMARLAR ODASI VE KADIKÖY BELEDİYESİ DE İTİRAZ ETTİ

Kadıköy'deki mahalle dayanışmalarının uyarısıyla inceleme başlatan Kadıköy Belediyesi de yer altı otoparkı için seçilen yerlerin uygunluğunu onayladı ve İBB'nin hazırladığı plana itiraz etti. Mi-

marlar Odası da itiraz edenler arasında yer aldı.

Yaşanan tüm gelişmeleri gazetemize özetleyen Caferağa Dayanışması'ndan Üzeyir Uludağ'a, otoparka bu kadar ihtiyaç varken neden Mehmet Ayvalıtış Meydanı ve Moda Tenis Kortu altına yapılması planlanan otoparkları istemediklerini sorduk. Uludağ hazırlanan plana göre, otoparkların sadece meydana altı ya da tenis kortu alanıyla sınırlı kalmadığını, traftaki apartmanların altına kadar uzandığını, geniş bir alanı kapladığını belirtiyor.

Uludağ'a göre Kadıköy'de yer altı otoparkı sorunu olduğu gerçek ancak çözüm dayatılan planlarla değil, mahallelilerin ve yerel yönetimin birlikte vereceği kararlarla bulunabilir. Uludağ: "Biz Kadıköy halkı, belediye ile birlikte oturup uygun bir plan çıkarabiliriz. Mahalle örgütleri ve yerel belediyenin birlikte belirlendiği bir yere otopark yapılabilir. Dayatılmasına karşıyız" diyor.

■ 'MODERN KENTLERDE OTOPARKLAR ŞEHİR İÇİNDE OLMAZ'

Caferağa Dayanışması'ndan Üzeyir Uludağ, itiraz noktalarından birinin de kent merkezlerinde yapılan otoparkların çevreye ve insana verdiği zarar olduğunu belirtiyor. Uludağ itiraz nedenlerini şöyle sıralıyor: "Yeraltı otoparkı yapıldığında Mehmet Ayvalıtış Meydanı'ndaki bitki örtüsü yok olacak, kökü derinde olan ağaçlar yaşayamayacak. Otopark, Moda'daki trafiğin yoğunlaşmasına neden olacak. Oysa biz, modern ve planlı kentlerde olduğu gibi araç trafiğinin kent içinde olmamasından yanayız. Meydanda oturan yaşlılarımız, oynayan çocuklarımız, tenis kortunda spor yapanlar, bu otoparka girip çıkan otomobillerin egzoz gazına maruz kalacaklar. Hem havayı kirletecek hem insanların sağlığını etkileyecek." Uludağ, Kadıköy Belediyesi ve Mimarlar Odası'yla birlikte mahalle dayanışmalarının da önerisiyle, sağlığa, çevreye ve bitki örtüsüne zarar veremeyecek, uygun bir yere otopark yapılabileceğinin altını çiziyor.



ERA FİL Gayrimenkul Danışmanlarını Arıyor!

Gayrimenkul sektörünün öncü markası ERA Türkiye'nin kurmuş olduğu sektörde ilk ve tek gayrimenkul akademisinde uzman eğitimcilerden eğitim fırsatı, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş garantisi imkanları ile yepyeni ve prestijli bir sektörde kariyer yapmak isteyen adayları ERA Ailesine katılmaya davet ediyoruz.



İlgilenen adayların başvurularını fil@eraturkiye.com.tr adresi yoluyla bildirmesini rica ederiz.

www.eraturkiye.com.tr/fil



FİL

Bağdat Caddesi No: 240 / A
Kadıköy / İstanbul - Anadolu
Tel: (216) 407 13 72
Faks: (216) 407 14 14
E-Posta: fil@eraturkiye.com.tr
www.eraturkiye.com.tr/fil



facebook.com/ERATurkiye twitter.com/ERATurkiye



**24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti**

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezh Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezhhuzurevi.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

**Century 21
ABC**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

**Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com**

RE/MAX

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82

0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

*** Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,**
*** Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,**
*** Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,**
*** Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.**

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dintennevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 495 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Cetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GÜNEŞE SELAM,GEZMEYE DEVAM

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 10 MAYIS CMT. MUDANYA - KUMYAKA - TRILYE (BALIK MENÜLÜ)
- ✓ 11 MAYIS PZR MAŞUKIYE- SAPANCA (AÇIK BÜFE) (ANNELER GÜNÜNE ÖZEL)
- ✓ 11 MAYIS/25 MAY PZR FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 13 MAYIS SALI ŞERİFİYE KÖYÜ- ORMAN PARK - SAKARYA (YEMEKLİ)
- ✓ 15 MAYIS PERŞ. OSMANLI -TARİHİ SÖĞÜT - BİLECİK (YEMEKLİ)
- ✓ 17 MAYIS CMT. TARIHİ İZNIK (YEMEKLİ)
- ✓ 19 MAYIS PZT. KÖRFEZDE NOSTALJİ; HERKE -İZMİT- K.MÜRSEL (KAHVATI -BALIK) (TALEP ÜZERİNE TEKRAR !!!)
- ✓ 24 MAYIS CMT. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (BARBEKU)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 15-16 MAYIS PERŞ-CUMA TARIHİ EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 17-18 MAYIS CMT- PZR / 22-23 MAYIS PERŞ -CUMA BEYPAZARI - MUDURNU-TARAKLI -GÖYNÜK (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 16-19 MAYIS GELENEKSEL GİRİTLER FESTİVALİ (HÜSEYİN HANÇERLİ İLE) KUŞADASI-DAVUTLAR
- ✓ 21-22 MAYIS CRŞ-PRŞ ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 24-25 MAYIS CMT-PZR GEÇMİŞE BİR YOLCULUK İGNEADA- DÜPNİSA - KIRKLARELİ - LBURGAZ- B.ESKİ (1 GECE 2GÜN)
- ✓ 03-06 HAZ. SALI-CUMA KAŞTAMONU -KÜRE DAĞLARI -İNEBOLU - SINOP - ERFELEK (SAHİL DEN) (3 GECE-4 GÜN)
- ✓ 07-08 HAZ. CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI TURU (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 13-15 HAZ CUMA-PZR KONYA SEMA TÖRENİ-SİLLE DAHİL KÜLTÜR TURU(1GECE 2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR

23-25 MAYIS CUMA-PZR KAVALA-SELANİK (PROMOSYON) (VİZE ALINIR)
EKONOMİK TURLAR : BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST- PETERSBURG/BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 7778
Tursab A 5096 www.tatilkeyfirburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı



Bostancı Gönüllüleri'nin özel etkinliği

Bostancı Gönüllü Evi'nde, Eğitim Komitesi'nin hazırladığı, değerli şair Orhan Veli'yi anma etkinliği, Başkan Tunay Soydan'ın hoş geldiniz konuşmasıyla başladı.

Orhan Veli'nin "Anlatamıyorum" şiirinin okumasından sonra sözü Komite Başkanı Ahmet Polat aldı. Şairin özgeçmişini anlatan Ahmet Polat sonrasında "İstanbul'u dinliyorum" ve "Çay" şiirlerini okudu. Ardından söz alan Ahmet Otker ise şaire ait anekdotlar anlattı. Onun şiirlerinin sadece kulağımıza değil beynimize de hitap ettiğini ve bu konuda devrim yaptığını belirtti. Orhan Veli için kendisinin yazmış olduğu şiirini katılımcılarla paylaştı. Katılımcılardan Muazzez Çevik "Gemiler", Suat Sezgin de "Kapalıçarşı" dizelerini okudu. Diğer bütün katılımcılar da bir şiir okuyarak etkinliğe renk kattılar. Etkinlik, "İstanbul'da Bir Garip Orhan Veliyim" şiirinin okunmasıyla sonlandı.

SAĞLIKLI YAŞAM VE MEDITASYON

Sosyal Komite'nin Bostancı Gönüllü Evi'nde düzenlediği "Sağlıklı Yaşam ve Meditasyon" konulu seminer, Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşması ve sözü konuşmacı misafirlere bırakması ile başladı. Ardından yoga eğitmeni Gül Tilkiöğlü ile Arnavutluk Yoga Derneği Başkanı Yekta Süngü, yogayı ve hayatımızdaki yerini anlatan bir konuşma yaptılar. En olumsuz şartlarda bile insanın yapmak istediklerini yapabileceğini söylediler ve bunu örneklerle netleştirdiler. Kişinin kendinin öğretmeni olmaması gerektiğini ve yoganın da buna yardımcı olduğunu belirttiler. Zihinsel meditasyon yaparak olumlu düşünceleri bedene ve ruha yükleyebileceğimizi gösterdiler. Sonrasında sorulara cevap veren konuşmacılar kısa bir meditasyon seansı yaptırıldılar. Teşekkür çiçeğinin sunulmasının ardından ikram edilen çaylar içildi ve toplu resimlerin çekil-

mesinden sonra etkinlik son buldu.

TEKERLEKLİ SANDALYE ALDILAR

Bostancı Gönüllüleri Üretim Tasarım Komitesi'nin kendi el emeği ile yaptığı ürünlerden bir kısmını satmaları neticesinde elde ettikleri gelir ile üç adet tekerlekli sandalye alındı. Ayrıca üyelere Vildan Yüksel, Gülşen Başkül ile Gülten Tarhan da birer sandalye olmak üzere tekerlekli sandalye bağışladı. Toplam 6 sandalye, Umur Treni Yardımına Derneği Başkanı Burhanettin Güler'e, Başkan Tunay Soydan ve başişçılarının eşliğinde teslim edildi. Sandalyeler, önceden belirlenen evinden çıkamayan, yürüyemeyen yaşlılara verilecek.

BOSTANCI-KUSADER İŞBİRLİĞİ İLE ŞİİR VE EZGİ GÜNÜ

Bostancı Gönüllüleri ile KUSADER ile ortaklaşa olarak Halis Kurtça Kültür Derneği'nde düzenlenen Uluslararası Şiir ve Müzik Etkinliği, Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşması ile başladı.

Daha sonra söz alan KUSADER Derneği Başkanı Gülseren Aktaş, Kadıköy Belediyesi'ne ve Bostancı Gönüllü Evi'ne teşekkür etti. Katılımcılar sırayla sahnede yerlerini aldılar. Bir şiir bir ezgi şeklinde devam eden etkinlik sonrasında Türk Sanat Müziği grubunun sahne alması ile devam etti. 17.00'ye kadar süren bu güzel günde bütün katılımcılara plaket ve teşekkür belgesi verildi. Kitaplarının getiren şair ve yazarlar seyircilere eserlerini hediye olarak verdiler. Kapanış konuşmasından sonra fotoğrafların çekilmesiyle etkinlik sona erdi. Etkinliğe, katılan isimler de şunlar: Gülseren Aktaş, Ayser Bektaş, Mehmet Nuri Parmaksız, Dr. Sabiha Nevin İslam, Ahmet Utuş, Ozan Maral, ozan Dertli Şinasi, Suzan Aydın Yaprak, Sabiha Güçlü, Nevzat Uçar, Hatice Dökmen, Mehmet Ali Işık, bestekâr Tamburi Tezcan, Feyyaz Günday ve Dostlar TSM Topluluğu, Bursa Aşklar Derneği Grubu.

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK ve SPOR BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN!



KONSER | YÜKSEK SADAKAT | 21.00 | KADIKÖY İSKELE MEYDANI | Ücretsizdir



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALİ 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 - 13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi 4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan
Sergi: 27-30 Mayıs 2014
Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Osmanağa Mah. Hasırcabaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi
Yaşarbey Sok. No:1/5 Plajyolu - Caddebostan
Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01

GÖZTEPE HASTANESİ Doğum Kliniği'ne yardım

Caddebostan Gönüllüleri, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Doğum Kliniği'nde yardım amaçlı bir etkinlik düzenledi. Etkinlikte, hastane çalışanları ve yakınları ile bir araya gelindi. Etkinlikte, hastane çalışanları ve yakınları ile bir araya gelindi. Etkinlikte, hastane çalışanları ve yakınları ile bir araya gelindi.



Malzemeler, Kültür-Sanat Komite Başkanı Sema Akkor ile Sosyal Hizmetler Komitesi Başkanı Dilek Yılmaz tarafından götürüldü. 14 Nisan Pazartesi günü yapılan ziyarette, 16 adet bebek patiği, 10 adet şampuan, 5 adet bepanthol, 3 paket ıslak mendil, 18 adet bebek badesi ve 5 paket bebek bezi yetkililere teslim edildi.

■ "OSTEOPOROZ" SEMİNERİ
Caddebostan Gönüllü Evi'nde Roma-tem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi'nden fizik tedavi uzmanı Ayşim Oflazer

ile nöroloji uzmanı Çiğdem Gülerman, "osteoporoz (kemik erimesi) ile fizik tedavide manuel terapi nedir?" ve "ergonomi (günlük hayatımız içerisinde beden sağlığı açısından eklem ve kas sistemimizin doğru kullanılması)" konularında ayrıntılı bilgi verdi.

■ KENDİMİZİ NE KADAR TANIYORUZ?
Doç. Dr. Necla Tuzcuoğlu ile Doç. Dr. Semai Tuzcuoğlu, CKM A Salonu'nda 24 Nisan Perşembe günü "Kendimizi ne kadar tanıyoruz?" konulu bir seminer verdiler. Seminerde; "Sahip olduğumuz özelliklerin farkında mıyız?, Günlük hayatımızı mutlu geçirmenin ve hayata pozitif bakmanın ve keyif almanın yolları" konularında bilgi verildi.

Zühtüpaşa Gönüllüleri tiyatro sahnesinde



ZÜHTÜPAŞA Gönüllüleri, Gençlik Komitesi Başkanı Gökay Birlik'in yazıp-yönettiği "Atatürk ve karyolam" adlı tiyatro oyununu 27 Mart Tiyatro Salonu'nda Caddebostan Kültür Merkezi Salonunda tiyatroseverler için bir kez daha sahnelendi. Gökay Birlik'in anneannesini ilk öğretmenlerinden Melahat için 'nin çocukluğunda Kurtuluş savaşında yaşadıkları, Atatürk ile yolunun keşilmesi ve Atatürk'ün hayatından kesitlerin sahnelendiği tiyatro oyunu gözyaşları içinde büyük bir seyirci kitlesi tarafından izlendi. Oyundan önce 5. Ulusal Gülşen Turalı Keman Yarışması En İyi Türk eseri yorumcusu ödüllü ve Sırbistan Uluslararası Keman yarışması birincisi Elifda Su Turan ile 8. Pera Uluslararası Piyanoyu Yarışması ikincisi ve İstanbul Müzik Festivali 2014 yılı Genç Solisti seçilen piyano sanatçısı Kaan

Baysal unutulmaz bir müzik dinletisi sundular. DÜNYAYI GEZEN BALON
23 Nisan etkinlikleri kapsamında Balon Kukla Tiyatrosu Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde çocuklarla buluştu. Kalabalık bir çocuk topluluğu ve velileri "Dünya'yı Gezen Balon" adlı oyunu büyük coşkuyla seyrettiler. Balondan yapılan kuklalar sahnede adeta canlandı, zaman zaman çocuklarında katıldığı oyunda kimi zaman kutuplara kimi zaman Afrika'ya yolculuk yapıldı, oyunun sonunda çocuklara balondan kuklalar verildi. Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nin hazırladığı, üzerleri çizgi film kahramanları ile süslü çup kekler çocukları mutlu etti. Çocuk odasında da oyuncaklarla oynayan çocuklar unutulmaz bir gün geçirdikleri için teşekkür ettiler.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 9 - 18 MAYIS 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

- ANNELER GÜNÜ SERGİSİ**
5-11 Mayıs 2014
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri
"NFS DOĞRU NEFES TANITIMI"
Nefes Koçu Neslihan Ünver
Tarih: 13.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri
- VAZGECEMEDİKLERİMİZ VE VAZGECEMEDİKLERİMİZİN HAYATIMIZA ETKİLERİ**
Bestekâr-Şair Erol Güngör
14.05.2014/14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri
- RESİM SERGİSİ**
Tarih: 16-19 Mayıs
Açılış saati: 14.00
Yer: Banş Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi İşbirliği ile
- TÜRKİYE'NİN ENERJİ SORUNU VE ÇARESİ**
Doç. Dr. Haluk Berkmen
Tarih: 15.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri
- HİPERTANSİYON**
Dr. Deniz Özkan
Tarih: 15.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri
- AGRSİZ YAŞAM REÇETESİ**
Fizyoterapist Mahmut Çeter
Tarih: 16.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gön.
- HAYATIN HER ALANINDA İNSAN İLİŞKİLERİ 2**
Psikolog Bilgin Balyos
Tarih: 16.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerolu Gön.
- 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI**
Tarih: 16.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gön.
- KENT BAHCERLERİ VE ŞEHİRDE EKOLOJİK YAŞAM**
Yeryüzü Derneği Başkanı Aytaç Timur
Tarih: 16.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri
- DOĞUM GÜNÜNDE ATATÜRK**
Tarih: 16.05.2014
Saat: 14.00
Zühtüpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri
- RESİM SERGİSİ**
Tarih: 18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- EL SANATLARI-TAKI SERGİSİ**
12-14 Mayıs 2014
Açılış Saati: 14.00
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Gönüllüleri Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
- RESİM SERGİSİ**
12-19 Mayıs 2014
Açılış Saati: 17.00
Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
- Bostancı Gönüllüleri**
Bostancı Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
- YAZA GÖRE YAPILMASI VE YAPILMAMASI GEREKEN SPORLAR**
Spor Eğitmeni Volkan Budaksal
Tarih: 13.05.2014
Saat: 13.00
Yer: Moda Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri
- BİLİMSEL RÜYA ANALİZ**
Bilimsel Rüya Analisti Ahmet Öztürk
14.05.2014/13.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gön.
- HİZMET VE VAZİFE**
Spirüalist, Eğitmen Fulya Aykaç
Tarih: 12.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Göztepe Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri



İŞÇİLER SOKAKLARDA DİRENDİ!



Fotoğraflar:
Etkin Haber Ajansı / ETHA

Birlik Mücadele ve Dayanışma Günü 1 Mayıs, bu yıl da polis şiddetinin en yoğun yaşandığı tarihlerden biri olarak hafızalara kazandı. Taksim Meydanı'nı işçilere kapatan hükümetin adres gösterdiği Yenikapı Meydanı kuşlara kalırken, Türk-İş ve İşçi Partisi'nin Kadıköy'de yaptığı izinli 1 Mayıs kutlamasına katılım az oldu. Taksim istikametindeki tüm toplu taşıma araçlarının iptal edilmesine rağmen kendi olanaklarıyla Taksim'e doğru yola çıkan emekçileri ise polislin biber gazı, plastik mermisi ve tazyikli suyu karşıladı.



● Semra CELEBİ

1977'de yaşanan 1 Mayıs katliamının ardından emekçiler için özel bir anlamı olan Taksim Meydanı bu yıl da Birlik Mücadele ve Dayanışma gününü bayram havasında geçirmek isteyen geniş kitlelere kapatıldı. İstanbul Valiliği'nin "kamu düzeninin ciddi olarak bozulabileceği" gerekçesiyle mitinge izin verilmeyişi açıkladığı Taksim'e çıkan bütün yollar araç ve insan geçişine kapatıldı; deniz, kara ve raylı toplu ulaşım araçlarının tümü iptal edildi; Unkapanı ve Galata köprüleri kapatıldı. Avrupa yakasında çok geniş bir alan, polis ablukası altına alındı.

Levent'ten Topkapı'ya, Unkapanı'ndan Mecidiyeköy'e ve Beşiktaş'a kadar çok geniş bir alan tamamen polis kordonuna alınırken, ara sokaklar bariyerlerle, ana caddeler de çevik kuvvet polisleri ve TOMA'larla kapatıldı. Abluka, özellikle Taksim ve çevresinde yoğunlaştırıldı. İstiklal Caddesi'ne çıkan tüm sokaklara 3 sıra halinde bariyerler konuldu, Taksim Meydanı da birkaç sıra bariyerlerle kapatıldı. Şişli-Taksim arası ve Mecidiyeköy'e kadar uzanan bütün yollar da yine abluka altında.

Valiliğin sıkıyönetim önlemlerinden tüm İstanbul halkı etkilendi. Taksim'e çıkan tüm yollarda hiç kimsenin geçişine izin verilmedi. İşlerine gitmek isteyenlerden işyerinden imzalı kağıtlar istenirken, sağlık çalışanlarına dahi izin verilmedi.

1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamak isteyen DİSK, KESK, TMMOB, TTB, CHP, HDP ve birçok kitle örgütü,

dernek ve siyasi parti üyesine karşı ise ciddi bir şiddet uygulandı. 40 bin polis, günler öncesinde tatbikatları yapılan 50 TOMA, onlarca zırhlı araç, tonlarca su, binlerce gaz bombası ve yüz binlerce plastik mermi ile işçi ve emekçilere müdahale edildi. Yüzlerce kişi, polislin cop, plastik mermi, tazyikli su, biber gazı ve gaz fişegisiyle yaralandı. En az 4 kafa travması, 1 kulak kesisi, 1 kol kırığı, 15-20 gaz kapsülü ile yaralanma, bir görme kaybına yol açabilecek göz yaralanması ve yüzlerce gaza mağduriyet nedeniyle yaralanma meydana geldi. Ankara'da lise öğrencisi bir genç gözünü kaybetti. İstanbul'da 200'den fazla kişi de gözaltına alındı.

şan çatışmalarda, polislin attığı biber gazı acil servise kadar ulaştı.

Çatışmaların bir diğer merkezi ise DİSK'in etrafı oldu. Şişli'deki çatışmalar, yoğun polis ablukası nedeniyle çok geniş bir alanda olmasına da, saatlerce sürdü. Polis barikatlarını aşabilen birkaç bin kişi, DİSK'in önüne gelmeyi başardı. Saat 11.00 civarı DİSK yöneticileriyle Taksim'e doğru yürüyüşe geçen kitleyi durduran polis, henüz görüşmeler sürerken, polis gazıyla kitleye müdahale etti.

Diğer toplanma noktası olan Beşiktaş'ta da saatler boyunca Taksim'e girebilmek için mücadele edildi. Sabah saatlerinden itibaren toplanmaya başlayan kitle, Çarşı grubunun gelmesiyle birlikte polis barikatına yük-

lenmek için yürüyüşe geçti. Ancak sert polis saldırısıyla karşılaştı. TKP, EHP ve Halkevleri'nin yoğunlukta olduğu çatışmalarda, sokaklara büyük barikatlar kuruldu. CHP'liler ise parti binasının önünde direnişti. CHP otobüslerinin polis tarafından çekilmesini engellemek isteyen milletvekili Mahmut Tanal, TOMA'nın önünde oturma eylemi yaparak Şafak Pavay bir kişiyi gözaltından kurtarmak için yoğun mücadele verdi. İki milletvekili de polislin sert müdahalesine maruz kaldı. En yoğun polis ablukasının olduğu Taksim'de ise kısa süreli çatışmalar yaşandı. Mis Sokak'ta, Balıkçılar Pazarı'nda ve Tünel'de bazı gruplar, Taksim'e çıkabilmek için polisle çatıştı.

■ ANTIKAPİTALİST MÜSLÜMANLARA DA MÜDAHALE

Son 3 yıldır Fatih Camii'nden başlayarak 1 Mayıs kutlamalarına katılan Antikapitalist Müslümanlar, bu yıl da 1 Mayıs için sokaktaydı. İki koldan yürüyen gruba polis sert bir şekilde müdahale etti.

Eli sopalı ve bıçaklı grupların saldırıları bu yıl da yaşandı. Bomonti ve Kasımpaşa'da toplanan küçük gruplar, satır ve bıçaklarla saldırdı, silah çekti. Öte yandan, emekçilere halkın desteği büyüktü. Şişli'de tencere tava çalınarak polis saldırısı protesto edilirken, Beşiktaş'ta da halk polise pek çok kez müdahale etti.

KOZZY'DE KERMES VAR!

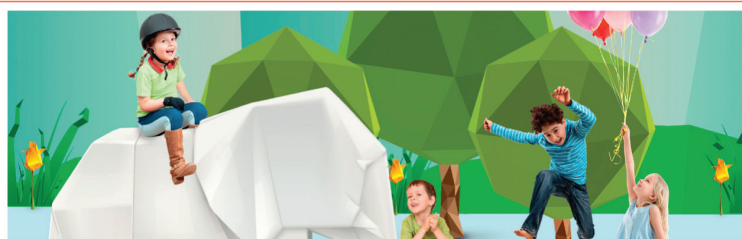
Göztepe Semiha Şakir Huzarevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Müdürlüğü'nün kermesi, 10-11 Mayıs tarihleri arasında Kozzy'de yapılıyor.

Tarih: 10-11 Mayıs Cumartesi-Pazar
Saat: 10.00-20.00
Yer: Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi/Kozyatığı

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanını kaybetmişizdir.
Nevin TOPAL
Nüfus cüzdanını kaybolmuştur.
Hükümsüzdür. Cemile POLAT
Nüfus cüzdanını kaybolmuştur.
Hükümsüzdür. Eylül Nur POLAT

KOZZY'DEN HABERLER



10 Mayıs Cumartesi • 15.00 - 17.00
Benim Lale Bahçem
Çocuk Kulübü
11 Mayıs Pazar • 15.00 - 17.00
Taç yapım atölyesi
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

Kozzy'ye Her Yerden Erişebilirsiniz



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberiniz olsun.



7-11 Mayıs tarihleri arasında Kozzy'den toplamda 200 TL ve üzeri alışveriş yapın, Anneler Günü'ne özel sürpriz hediyeler sizin olsun.

5-11 Mayıs • 10.00 - 22.00
KARMA BAHAR RESİM SERGİSİ
Sergi

5-11 Mayıs • 10.00 - 22.00
ANNELERE SAYGI ÖNCE SEV KİMLİKLER, RESİM, GRAFİK RESİM SERGİSİ - GÖZTEPE GÖNÜLLÜLERİ
Sergi

12-18 Mayıs • 10.00 - 22.00
1904 Sarıcalı Çarşısı B Salonu
RESİM SERGİSİ (Kriton Çur Gönüllüleri)
Sergi

9 Mayıs Cuma • 19.00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
ODA Müziği Konseri (Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi) (Ücretsiz)
Tiyatro

10 Mayıs Cumartesi • 12.00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Keloğlan Gizemli Ev
Tiyatro

10 Mayıs Cumartesi • 14.00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Zaman Makinesi (Alexander Graham Bell)
Tiyatro

10 Mayıs Cumartesi • 14.00
Yazar Nazlı Eray İle Söyleşi ve İmza (Ücretsiz)
Konferans

10 Mayıs Cumartesi • 20.30
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Sadece Bir Hafta
Tiyatro

11 Mayıs Pazar • 18.00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Kabalaka
Tiyatro

13 Mayıs Salı • 11.00
Konferans Salonu
Yoga Eğitimi ve Çocuk Yogası (Ücretsiz)
Konferans

13 Mayıs Salı • 20.30
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Arapça
Tiyatro

15 Mayıs Perşembe • 11.00
Konferans Salonu
Davetsiz Enerjiler ve Ruhsal Eklenimler - Serdar Ceylan (Ücretsiz)
Konferans

15 Mayıs Perşembe • 19.00
Konferans Salonu
Sevginin Şifa Gücü - Didi Sudeş (Ücretsiz)
Konferans

Kozzy AVSAR Sinemalarında
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 32 hafta süreli geçerlidir.
0216 656 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi

Murat KATOĞLU

Birinci Dünya Savaşı'nın
100. Doğum (!) Yılı

1 941'de başlayıp 1918 dahil beş yıl süren bu büyük ve çok taraflı boğuşmaya bir kısım tarihçiler sonradan "Dünya Savaşı" adını verdiler.

Türkiye'nin de katılanlardan biri olduğu milletlerarası çatışmanın Türkçe'de 'Seferberlik', 'Cihan Harbi' gibi isimlerle anıldığını da biliyoruz. Marxçı siyaset bilimcilerinin ise 'Dünya Paylaşım Savaşı' diye nitelendirdiklerini de hatırlatalım.

Gerçekten de bu savaş, insanların, toplumların o devre kadar tanık olup yaşadıkları önceki boğuşmalardan ve çatışmalardan çok bakımdan farklıydı.

Birincisi, Avrupa, Afrika, Asya kıtalarıyla Atlantik ve Pasifik okyanuslarında, yani geniş bir siyasal coğrafyada cereyan etmesidir. İkincisi, sanayi devriminin gelişmesiyle harp araç ve gereçlerinin; silahlının geçmiştekilere oranla müthiş bir tahrip gücüne erişmiş olmasıdır. Zirhlı araçlar ilk defa bu savaşta ortaya saçıldı. Kimyasal bombalar da kullanıldı.

İnsanlar, uçakların kullanılması ve hava gücüyle; gökyüzünden ölüm yağdıran bombalarla ilk defa tanıştılar. Zirhlı deniz gücü Birinci Harb'in bir başka etkili silah olduğunu da hatırlatalım.

Harbin çıkış bahanesi, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu veldiahtı Ferdinand'ın Saraybosna'da bir genç tarafından kansiyula birlikte vurulup öldürülmesi olmuştu... Bunun üzerine Avusturya-Sırbistan'ın merkezi Belgrad'ı bombalayınca, Çarlık Rusya'sı Sırlara arka çıktı. Avusturya'nın dostu, gelişme ihtiyacı içinde kıvranan Almanya bu bahaneyle Rusya'ya ve peşinden onun müttefiki Fransa'ya savaş açınca, İngiltere de Fransa dayanışması gereği boğuşmaya katıldı... Arkası geldi, Japonya-Rusya çatışması, Balkan devletleri ve de Osmanlı Türkiye'si birbirlerini kırmaya başladılar.

Savaşın doğumundan (!) yüz sene sonra 2014'te bu kanlı cengin baş aktörleri olan zengin ülkeler hiç kuşkusuz Avrupa'nın çeşitli merkezlerinde, bilim kurumlarında sayısız sergiler ve kongreler/konferanslarla; elbet birçok belgesel filmlerle, konser ve gösterilerle anma etkinlikleri düzenleyeceklerdir. TV'lerin bu konuyla ilgili programlarını doya doya izleyeceğimden emin olur.

Savaşı düzenleyen zenginler kulübünün üyeleri, galip ve mağlubu ile bu işten istedikleri kadar kâarlı çıkamadılar ki, yirmi yıl sonra aynı aktörler yeniden birbirlerine girdiler. Yani 1939'dan itibaren adına "ikinci" denilen Dünya Savaşı veya 'paylaşım savaşı', yedi yıl sürdü.

Her neyse, biz 1914'e dönelim. Galip Avrupalı zenginlerin harbin bitiminde düzenledikleri 'barış antlaşması' toplantılarından Türkiye'yi ilgilendirenlerinde, Osmanlı Hükümeti'nin 1 Ağustos 1914'de savaşa girdiği beyan edilirse de, İstanbul'un 1914 Ekiminde savaş ilan ettiği gerçektir. Avrupalıların Ağustos iddiası, müzakerelerdeki politik manevralar ve taleplerini güçlendirmek amacıyla.

1914-18 savaşının Türkiye için dikkat edilmesi veya unutulmaması gereken önemli yönleri günümüzde de kendini göstermiyor mu?

Bunlardan biri, İngiltere'nin, 1918'den başlayarak Ortadoğu'da egemen güç haline gelmesidir. Bugün bu bölgede oluşan ve bitmez tükenmez çatışmaların tamamı 'seferberlik'ten; Birinci Paylaşım Savaşı'ndan miras değil midir? O dönemde yeni siyasal coğrafyaların kurulması demek ki yerine oturmamış; istikrara el vermemiştir. Ne gariptir ki ikinci büyük çatışma, Ortadoğu'yu Filistin/İsrail organizasyonu dışında isklamıştır. Elbet sebepleri vardır ki zamana bırakıldı.

Zengin Avrupa (ve artık 1940'lardan sonra ABD ile birlikte) kendi aralarındaki asırlarca süren çıkar çatışmalarını 'tatlıya bağlamış' görünüyörlar...

Ancak, 1914'ün diğer siyasal figürleriyle ilgili durumlar için tatlıya değil 'acıya bağlanmış' desek abartı sayılır mı?

Gazete Kadıköy'de, Türkiye'nin varoluşuyla da bağlantılı temel siyasal niyet ve kararların ortaya çıktığı; uygulanamayı rafa kaldırılan ve uygulanan milletlerarası anlaşmaların kaleme alındığı Birinci Savaş ertesi diplomatik ilişki ve düzenlemelerle ilgili değinmeleri yıl boyunca sürdürmeye cabalayacağız.

Hayati konulardır ve hepsi ibretliklidir. Bu coğrafyanın durumu ortada.

Sanat engel tanımıyor

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Kültür Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner bu yıl ikincisini gerçekleştirecekleri "Her Halde Sanat" etkinliğiyle ilgili yaptığı açıklamada bu yıl da önemli hatıralarıyla hafızalarda iz bırakacak bir etkinliğe imza atacaklarını ifade etti.

Kadıköy Belediyesi'nin 2005 yılından bu yana uyguladığı politikalarla kente yaşayan engelli vatandaşları topluma katabilmek adına farklı projeleri hayata geçirdiğini belirten Ergüner, "Bu projelerden bir tanesi de "Her Halde Sanat"... Amacımız Kadıköy'de bulunan engelli yurttaşlarımızı ve özellikle sanatla uğraşan engelli bireylerimizi toplumda tanınan sanatçılarımızla küçük performanslarla bir araya getirmek, birlikte var olabilmemizin keyfini çıkarabilmek ve bunu da diğer Kadıköylülerle paylaşabilmek" dedi.

Her Halde Sanat projesinin bu yıl ikincisini 10-16 Mayıs Engelliler Haftasında 10 Mayıs 2014 tarihinde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde saat 20.00'de gerçekleştirecekleri sözlerine ekleyen Ergüner, etkinliğin halka açık ve ücretsiz olacağını müjdesini de verdi.

■ KATILIMCILARI EĞLENCELİ BİR GECE BEKLİYOR

Geçen yıl başarıyla uygulanan etkinliğin keyifli geçtiğini ve motive edici geri dönüşler aldıklarını altını çizen Ergüner, "Ünlü sanatçılarımız, sanatla ilgilenen engelli arkadaşlarımızla birlikte sahne alıp, farklı performans gösterileri sergileyecekler. Eşleştirmeler tamamen sanatçılarımız ve engellilerimizin kendi arasında yapacağı düzenlemeyle gerçekleştirilecek" diye konuştu.

Programın, Mert Fırat'ın sunumu ile gerçekleştirileceğini söyleyen Kültür Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, Anadolu Ateşi grubunun Kıvılcım ekibi, Fırat Tanış, Hilmi Ya-



Kadıköy Belediyesi bu yıl ikincisini düzenleyeceği "Her Halde Sanat" etkinliğinde ünlü sanatçılarla engelli sanatçıları bir araya getirecek. Katılımcıların sanatın farklı türlerinden birbirinden güzel eserlerin sunulduğu bol sanatlı bir gece bekliyor.

rayıcı, Hülya Polat, Renan Bilek, Serkan Çağrı, Murat Şen gibi ünlü isimlerin sahne alacağını belirtti.

"İşitme Engelliler İlköğretim Okulu"ndan Adem Sevilik, Özgür Altınok, Fevza Seher Altınok, Seda Şallı, Mert Karagüzel, Onur Yılmaz, Emre Şainar da gecede sahne alacaklar. Bu ekip farklı farklı alternatif performanslarla bir arada keyifli bir gösteri

Her Hal De SANAT-2

ANADOLU ATEŞİ KIVILCIM FIRAT TANIŞ HİLMİ YARAYICI HÜLYA POLAT MURAT ŞEN RENAN BİLEK SERKAN ÇAĞRI

ADEM SEVİLDİK ÖZGÜR ALTINOK FEVZA SEHER ALTINOK MERT KARAGÜZEL EMRE ŞAHİNALP FEYZA SEHER ALTINOK MERT KARAGÜZEL ONUR YILMAZ ÖZGÜR ALTINOK SEDA ŞALLI

MERT FIRAT'ın sunumuyla 10 Mayıs 2014 Cumartesi 20:00

Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

sergileyecekler" diyen Ergüner, projeye destek veren ünlü isimlerin de yaptıkları katkı dolayısıyla çok mutlu olduklarını hatta eser ve performans seçiminin tamamını da engel-

li sanatçılara bıraktıklarını anlattı. Ergüner, geçen farklı sanat türlerinden performanslarla tam anlamıyla sanat dolu bir gece olacağını vurguladı.

Sertab Erener bebekler için söyleyecek

Ünlü sanatçı Sertab Erener, Kadıköy'de 21 yıl çalışmalarını sürdüren Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na yarın yapılacak konserde sahne alacak. Erener, 10 Mayıs Cumartesi akşamı saat 20.30'de Beşiktaş Kültür Merkezi'nde vereceği konserin tüm gelirini "bebekleri yaşatmak için" Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na bağışlayacak.

■ SAĞLIKLI BEBEK, SAĞLIKLI GELECEK

Vakıftan yapılan basın açıklamasında, Sertab Erener'e çok teşekkür edildi. Açıklamada, Türkiye'de 1 yaşına varmadan hayatını kaybeden bebeklerin yarısından fazlası yaşamlarının ilk ayında yaşamalarını yitirdiklerini anmsatılarak, şu ifadeler yer verildi; "Amacı Türkiye'deki yüksek bebek ölüm oranını azaltmak ve sağlıklı yaşamlarını sağlamak olan vakfımız, 1993 yılında bu dalda Türkiye'nin ilk hocası sayılan Prof. Dr. Müyesser Tuncer ve 6 öğretim

üyeleri tarafından kurulmuştur. Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, bebek ölümlerinin azaltılmasında eğitimin çok önemli olduğuna inanmaktadır. Bu inançla, Vakfımız bünyesinde çalışan ve çeşitli üniversitelerimizde görevli kırk beş öğretim üyesi, genç doktorlarımız, hemşirelerimize, aile hekimlerimize ve anelerimize eğitimler düzenleyerek, sağlık hizmetlerinin çağdaş düzeye çıkarılmasına çalışmaktadır. Vakfımız ayrıca, Türkiye genelinde başarılı ve ihtiyaç sahibi Tıp fakültesi öğrencilerine burs vermektedir.



Vakfımızın 2014 yılı projeleri arasında, tüm hastanelerimizin yenidoğan yoğun bakım ünitelerinin gereksinim duydukları araç ve gereçlerin, öncelik sırasına göre temin edilmesi en önemli yer tutmaktadır. Bu konserden elde edilecek gelir, Marmara Üniversitesi Araştırma ve Eğitim Hastanesi Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesine minik bebeklerimiz için çok önemli olan "ventilatör destekli transport kuvöz" temininde kullanılacaktır. Vakfımızın çalışmalarını daha geniş kitlelere duyurmak ve hizmet alanını genişletmek için basınımızın sağlayacağı destek hayati önem taşımaktadır. Vakfımızın yaptığı tüm hizmetler sadece ülkemizin duyarlı halkının bağışları ve gönüllü üyelerimizin katkılarıyla gerçekleştirilmektedir. Unutmayalım ki sağlıklı bebek, sağlıklı gelecek demektir."

Emekli oyuncular yemekte buluştu

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Anadolu yakasında oturan emekli sanatçılar için bir yemek düzenledi. Geçen sezonda başlayan ve gelenekselleşen öğle yemeğinde Şehir Tiyatroları yönetim birimleri ile emekli sanatçılar bir araya geldi. İBB Sosyal Tesisleri Fethi Paşa Korusu'nda gerçekleştirilen yemekte, sanatçılar Toron Karacaoğlu, Handan Ertaş, Zihni Göktay, Rauf Altıntaş, Sezai Aydın, Engin Gürmen, Ersin Sanver, Selma

Kutluğ, Metin Çoban, Doğan Bavlı, Türkan Kafadar ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanı Abdurrahman Şen, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Hilmi Zafer Şahin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Müdürü Salih Efiloğlu ve diğer Şehir Tiyatroları yöneticileri katıldı. Şehir Tiyatroları'nın 100. yılı ve 2013-2014 sezonu ile ilgili fikir alışverişinde bulunulan yemekte, görüşler ve anılar paylaşıldı.



Doğanın uyanışı tuvallere yansıdı

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde baharın gelişi, "Tuvaller Çiçek Açtı Sergisi" ile kutlanıyor.

● **Esmâ BAYRAKTAR** Caddebostan Kültür Merkezinin 3. Kat fuayesinde açılan sergi, bulunduğu salonu çiçek bahçesine çevirdi. Dilek Hoşcanlar, 30 öğrencisiyle birlikte

belediye başkanımızın olması bizlere sergi mekânları sağlanmasında büyük katkı sağladı" dedi. Açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun yaptığı sergiye sanat camiasının yanı sıra basın ve sivil toplum kuruluşlarının da katılımıyla kalabalık bir açılış oldu. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da açılış konuşmasında, sanata ve sanatçıya önem verdiklerini, sergi alanlarından sanatçılara adil bir biçimde imkânlar sağlanacağını, yeni sanat merkezlerini hayata geçireceklerini ifade etti.

Dilek Hoşcanlar, Feneryolu Halk Eğitim Merkezi'nde sekiz yıldır Resim Öğretmenliği yapıyor. Kâğıt rölyef, desen, yağlıboya, karekalem, suluboya, guar boya, temel sanat eğitimi dersleri veren ressam, yaptığı projelerle, yaratıcılığıyla eğitimden yararlanan öğrencilerine yön vermek amaçlı çalışmalar da yapıyor. Geleneksel hale getirdiği, bir eğitim yılının eseri olan sergilerine, CKM'de tuvallere çiçek açarak bu yıl bir yenisini ekledi.

Serginin teması bahara uygun olarak "Tuvaller Çiçek Açtı" olarak belirlenmiş. Sanatçı bu tür öğrenci karma sergilerinin kendilerini geliştirmek açısından çok önemli olduğunu, öğrencilere özgüven kazandırdığını vurgulayarak "Sanata önem veren bir



natsever Kadıköylülerin de katılımıyla kalabalık bir açılış oldu. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da açılış konuşmasında, sanata ve sanatçıya önem verdiklerini, sergi alanlarından sanatçılara adil bir biçimde imkânlar sağlanacağını, yeni sanat merkezlerini hayata geçireceklerini ifade etti.

40 tablonun yer aldığı sergi, 15 gün süreyle ziyaretçilere açık olacak.



GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60

0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

BAĞIMSIZ FESTİVAL 4
14-15-16 Mayıs 2014

14 Ça. / We.
Saska
Betwixt
Alpman and The Midnight Walkers

15 Pa. / Th.
Orkun Tüzel
Babra Bubrik
On Your Horizon

16 Cu. / Fr.
Golden Horn
Mikado
Balina

Konser başlangıcı: 21.00

18 yaş sınırı vardır.
Bilet fiyatlarına herhangi bir promosyon dahil değildir.
Bilet ve konisine bilet talep için info@kargart.net adresine mesaj atınız

KARGART

Bağımsız tınlar Kadıköy'den YÜKSELECEK



Kadıköy'ü alternatif müzik oluşumu Müzik Hayvanı'nın "Bağımsız Festival"i bu yıl yine Kadıköy'de yapılacak. Müzik Hayvanı'nın direktörü Eray Düzgünsoy'un organize ettiği festival, 14-15-16 Mayıs'ta Kargart'ta gerçekleştirilecek. İstanbul'da yeni oluşmuş ve kendine alternatif alanlar arayan farklı grupları içinde barındıran ve bu özelliğiyle de ana akım festivallerden biraz daha öncül bir yaklaşımı olan Bağımsız Festival, müzikseverlere genç kuşağın yeni temsilcileri ile tanışma fırsatı sunuyor. Festivalde ilk gün Betwixt, Balina, Alpman and The Midnight Walkers, 15 Mayıs Perşembe günü Orkun Tüzel, Babrabubrik, On Your Horizon ve 16 Mayıs'ta da Golden Horn, Mikado ile Saska sahne alacak.



Yoğurtçu'ya canlı kitaplar geliyor!

Kitapları insan olan Yaşayan Kütüphane, Yoğurtçu Parkı'nda kuruluyor...

● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy Kent Konseyi Gençlik Meclisi'nde çalışmalarını sürdüren TOG'lu Gençlerin organizasyonundaki "Kadıköy Kent Konseyi Yaşayan Kütüphane" etkinliği 17-18 Mayıs tarihlerinde 12.00-18.00 saatleri arasında Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda yapılacak.

Etnik, kültürel, mesleki, cinsel kimlikleri ya da sağlık durumları gibi nedenler sonucu önyargılara maruz kalabilen veya toplum tarafından dışlanan insanlara karşı olan önyargıları azaltmak, bir diyalog ortamı yaratmak ve toplumun barış içerisinde yaşamasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bir 'İnsan Hakları' projesi olan Yaşayan Kütüphane, 2007 yılından beri gerçekleştiriliyor.

■ **"BİR İNSANI KİTAP GİBİ OKUMAK..."**

Yaşayan Kütüphane aynen gerçek bir kütüphane gibi işliyor. İlk olarak etkinlik alanındaki standa gidip kayıt oluyor, görevli tarafından okumak istediğiniz kitaba yönlendiriliyorsunuz. Ancak yönlendirildiğiniz kitap kağıttan değil, aynen sizin gibi etten kemikten bir insan! Yani, karşınızda okumak üzere bekleyen bir kitap yerine sizinle sohbet etmek için hazır bekleyen bir insan buluyorsunuz! Toplumun bir kesiminin zihninde "yabancı" veya "öteki" olarak konumlandırılmış bir insan, örneğin eski bir seks işçisi, transseksüel, Yahudi, Ermeni, Kürt, Alevi, şizofren, eski uyuşturucu bağımlısı, HIV+, Lezbiyen...

Farklılıkların ve çeşitliliklerin renklerini önceden yazılmış satırlar yerine, samimi bir sohbet aracılığıyla öğreniyorsunuz. Bu aşamada kitabınıza merak ettiğiniz soruları sorup anında cevap alma şansına erişiyorsunuz. Yarım saat süren, sadece kitap ve okuyucudan oluşan sohbet sonrasında, bilmediğiniz şeyleri öğrenerek aydınlanmanın ve belki de farklı yaşam tarzlarına sahip insanlarla tanışmanın mutluluğu ile kütüphaneden ayrılıyorsunuz.

■ **KADIKÖY KENT KONSEYİ HAKKINDA**

2004 yılında kurulan Kadıköy Kent Konseyi, hemşerilik hukuku çerçevesinde sivil toplum örgütleri başta olmak üzere, meslek odaları ve yerel yönetimle bir ortaklık anlayışı ile kentin sorunları üzerine tartışma ortamları yaratarak, çözüm önerileri geliştirmeye çalışıyor.

Kadıköy Kent Konseyi başta Kadın Meclisi olmak üzere, gençlik meclisi, çocuk meclisi, engelliler meclisi ve kıdemliler meclisinin yanı sıra çe-



şitli çalışma grupları ile örgütlenmesini tamamladı ve Kurbagalıdere Caddesi, Ecevit Apt., no: 2, D.1 Hasanaşa-Kadıköy (Kadıköy Belediyesi Başkanlık binası karşısı) adresinde faaliyetlerini sürdürüyor.

■ **TOG HAKKINDA**

2012 yılında, Türkiye'nin dört bir yanından 40 bin 295 genç proje gönüllüsüyle 989 yerel, ulusal ve uluslararası sosyal sorumluluk projesi/etkinliği/kampanyası gerçekleştiren TOG (Toplum Gönüllüleri Vakfı), yerel kaynağı da harekete geçirerek yerel halkın katılımını sağlamayı amaçlıyor. Türkiye'nin 71 ilinde, 123 gençlik grubu veya üniversite topluluğu/kulübü olarak faaliyet gösteren Toplum Gönüllüsü gençler, 2012 yılında 336 bin 111 kişiye çok çeşitli alanlarda hizmet götürdüler.

BİLMEDİKLERİN VARSA, BİLDİKLERİN DE YANLIŞSA!

YAŞAYAN KÜTÜPHANE

17-18 MAYIS Tarihlerinde Saat 12.00 - 18.00 arasında
KADIKÖY YOĞURTÇU PARKI'nda!



Ütopyalarınızla Kadıköy'e davetlisiniz!

KADIKÖYLÜ eğlence ve sanat mekanı KargArt, geleneksel yıl sonu sergisi "Kargaşa"ya katılmak isteyenlere açık bir çağrı yaptı. "Hayata Geçen Ütopyalar" temalı etkinliklerin içeriği oluşturmak amacıyla yapılan çağrıda, "Sizleri Kargaşa 14: Mümkün/Hayata Geçen Ütopyalar'a davet ediyoruz. Gezi'den 1 yıl sonra, sizi ütopyalarınızla beraber KargART Salonu'na davet ediyoruz. Çünkü birlikte yaşadığımız ütopyamız, geçici otonom bölgemiz, bir kere var oldu artık. Ve değişti her şey. Tam da Gezi'de

KAÇIK ÇAĞRI
KARGAŞA 14: MÜMKÜN
Hayata geçen ütopyalar

kazandıklarımızı daim kılmanın yollarını aradığımız bu günlerde, ihtiyacımız olan kafa yormak ve halen gerçekleşmekte olan ütopyaları hatırlamak. KargART'ın bir "galeri" olmadığını hep söyledik. Şimdi, orayı başka bir dünyanın mümkün olduğunu göstermek için bir bölge olarak kabul edin. Olanaklarımızı zorlayalım ve ütopyalarımızı gösterelim. Haziran ayında; performanslarla, forumlarla, interaktif işlerle, belgesel ve videolarla, fotoğraflarla, atölye çalışmalarıyla, yerleştirmelerle, güncel sanatla; "mümkün" diyelim. Çünkü, "mümkün..." denildi. Fikirlerinizi iletmek için son başvuru süresi: 11 Mayıs 2014. Detaylar için; KargART 0216 330 31 51 (Murat Mrt Seçkin, Rammy Roo veya Tayfun Polat)

AYŞE ARMAN

Çocuk da yaparım, kariyer de...
Söyleşi ve İmza Günü

10 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 15.00



İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

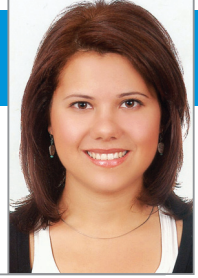
www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Aslı AYHAN

Kadınlardan
Komedyen
Olur mu?

Bazi meslekler vardır ki, kadınlara pek yakışmaz. Tabii bazıları da erkekler... Mesela hemşirenin erkeği akla gelmediği gibi, minibus şoförünün de kadını pek tahayyül edilmez. Pekiyi ya komedyen; kadından komedyen olur mu?

Olur tabii, niye olmasın. Ama öte yandan da, ne sebepten kadınlara bu alanda bu kadar geri planda kalmışlar (?) diye kendi kendimize soralım... Komediyi oyuncusu veya yazarın denince akla gelen kadın sayısı, erkeklerinkinin ziyadesiyle altındadır. Hele karikatürist veya 'stand up'çı için, Türkiye'de neredeyse hiç yok desek yeridir.

Yalnız her şeyden önce burada komediyen den kastımın komedi oyunculuğu değil, yer aldığı projelere kendi mizah anlayışıyla damga vurabilmek olduğunu kaydedelim.

Komediyi ve kadını bir araya getirip, aklıma gelenleri söyle bir saydım: Demet Akbaş, Yasemin Yalçın, Binnur Kaya ve belki unuttuğum bir iki kişi daha ama işte hepsi o...

Erkeklerle gelince; Kemal Sunal, Ferhan Şensoy, Şahan Gökçek, Tolga Çevik, Hamdi Akkan, Engin Günaydın, Yavuz Seçkin, Beyazıt Öztürk, Şafak Sezer ve (iyi-kötü) çok rahat bu listeye uzar gider... Eskilere gitmek istemiyorum, çünkü zaten kadın eskiden hiçbir mecrada yok!

Türkiye'deki eski meddah, yeni adıyla stand upçuların ise hepsi erkek. En ünlüleri Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan, Ata Demirer... Zaten 'komediyen' dedin mi de, akla ilk onlar geliyor. Bir ara Pelin Su Pir diye bir kadın stand upçı çıkar gibi oldu ama ne yazık ki tutunamadı. Aslına bakarsanız stand up şimdilik Türkiye'de Yılmaz, Erdoğan ve Demirer üçlüsünün tekelinde. Stand up'ın doğum yeri İngiltere'de de, dünyaya yayıldığı yer olan ve büyük şehirlerinin her köşesinde 'comedy club'ları olan ABD'de de kadın stand upçuların sayısı erkeklerin çok altındadır... Yani komediyen kadını-erkek oranı Türkiye'deki kadar olmasa da, aslında global!

Yazarlara gelelim; Aziz Nesin, Rifat Ilgaz, Kamdemir Konduk, Umur Bugay, Gani Müjde, Sulhi Dölek ve nice erkek yazar ismi yazabiliriz. Kadın mizah yazarı olarak bir Gülse Birsel öne çıkıyor son yıllarda...

Karikatürist denince akla ilk gelen isim önce Walt Disney olur; Türkiye'de Metin Üstündağ, Turhan Selçuk, Semih Balıoğlu, Oğuz Aral, Latif Demirci'yi sayabiliriz; Cem Yılmaz da karikatür kökenlidir vs... Ne var ki bu alanda Türkiye'de ben hiçbir kadın çizer bilmiyorum.

Sanırım durumu belli oranda tespit ettik sayılır. Kadından komediyen olmaz demiyoruz. Hiç kadın komediyen yok da demiyoruz. Ama neden yok denecek kadar az?

Bir kadın olarak düşünüyorum da acaba sebebi içgüdüsel farklardan kaynaklanıyor olabilir mi? Erkeklerin 'an'ı yaşayan çocuğu yapılarıyla, kadınların annelikten kaynaklı erken olgunlaşma ve sürekli gelecek kaygısıyla harmanlanan kişilikleri bir etmen sayılabilir mi? Toplumsal bir öğreti olarak da kadına daha küçük yaşlardan itibaren ağır olması, ciddi durması, 'hanım hanımcık' oturması, erkeklerin hatalar yapabileceği ve bunları da hoş görmesi gerektiği öğütleniyor mu?

Komedinin sırtı yaşadığı toplumun, dahil olduğu zümrenin, cinsiyetin vs. genel ve karakteristik bir 'kusurunu' tespit edip bunu hiç gıcık olmadan ve biraz da 'abartarak' (oyuncular 'köpürtmek' de derler) anlatabilmektir. Mükemmel olan, 'karakteristik' olamaz. Fiziksel bir örnek vermek gerekirse, örneğin ağzı burnu hokka gibi olan insanın karikatürü iyi olmaz. Yani güzel, iyi ve doğru gözükmeyle takılmadan; kendinizi kontrol altına almayı çalışmadan eğlenebilmelisiniz ki mizah yapabilesiniz.

Yaygın bir deyiş vardır: "kadınlar kendini güldüren erkeklerden hoşlanmaz" diye, erkekler de bu duruma memnun olurlar. Ama kadınlar kendine gülen erkeklerden hiç hoşlanmazlar. Bu çıkarımla, acaba eğitimle de desteklenen kadının kendini kusursuz gösterme içgüdüğü, cinsimizin mizah yönünü törpüleyor mu?

Marmara Üniversitesi arazilerinde TOKİ muammması!

Marmara Üniversitesi, İstanbul'un 10 ayrı ilçesinde yer alan 14 kampüsü Maltepe'deki 3 bin dönümlük yeni yerine taşıyor. Boşalan arazilerin nasıl kullanılacağı ise tartışma konusu. Basında yer alan haberlerde kampüslerden boşalacak Milli Emlak'a ait arazilerin TOKİ tarafından satılacağı iddialarını Rektörlük yalanlıyor. Bunun "satış değil takas" olduğunu açıklayan Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Kadıköy Göztepe'deki 147 dönümlük arazinin ve Haydarpaşa kampüsünün üniversite uhdesinde kalacağını belirtiyor. Mimarlar Odası ise kamu arazilerinin TOKİ eliyle satılması durumunda ciddi bir imar yolsuzluğu yaşanacağını vurguluyor. İddialar bir soru öngesiyle Meclis gündemine de taşındı.



● Semra CELEBİ

Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden Marmara Üniversitesi'nin kentten pek çok bölgesine yayılmış olan kampüsleri tek bir alana toplanyor. Uzun zamandır gerçekleşmesi gündemde olan projeye hayata geçirilirken birçok tartışmayı da beraberinde getirdi. Bu tartışmaların başında Marmara Üniversitesi'nin boşaltacağı kamu arazilerinin nasıl kullanılacağı geliyor. 70 bine yakın öğrencisi bulunan Marmara Üniversitesi'nin, Göztepe, Haydarpaşa, Bahçelievler, Bağlarbaşı, Kartal, Beyazıt, Anadolu Hisarı, Nişantaşı, Acıbadem, Sultanahmet, Başbüyük ve Şişli'de kampüsleri bulun-

açıklamada; 3 bin dönümlük yeni yerleşkeye karşılık üniversiteye ait Nişantaşı Kampüsü'nün bulunduğu 24 dönümlük arazi ve Halkalı'daki 700 dönümlük arazi Maliye Bakanlığı eliyle Milli Emlak Genel Müdürlüğü'ne devredildi. Yani "satış değil takas" söz konusuydu.

■ KAMPÜSLER TAŞINMAYA BAŞLADI

Küçükyalı Yerleşkesinin bitişiğinde bulunan sağlık eğitim kompleksi olacak olan Marmara Üniversitesi Sağlık Yerleşkesi ile birlikte 3 bin 200 dönümlük alanı kapsayan yeni kampüs, Rektörlük tarafından 'asrın projesi' olarak lanse ediliyor. Marmara Üniversitesi'nin Maltepe'deki 3 bin dönümlük yeni kampüsünün inşaatı, tüm hızıyla devam ediyor. Haydarpaşa'daki 7 bin öğrencili Tıp Fakültesi, geçtiğimiz Şubat'ta Maltepe'ye taşınırken, Diş Hekimliği Fakültesi binası ise bitmek üzere. Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin temeli Mayıs, Eczacılık Fakültesi'nin temeli ise Haziran'da atılacak. Nişantaşı'ndaki İletişim Fakültesi, Haziran'da Haydarpaşa'ya taşınacak.

■ MİLLİ EMLAK, TOKİ ELİYLE SATIŞ YAPACAK MI?

Maltepe'deki araziye karşılık Milli Emlak'a devredilen 24 dönümlük Nişantaşı Kampüsü arazisinin kentsel değeri düşünülünce, yeni bir rantal dönüşümün olacağı kaygısı ortaya çıktı. Basında yer alan haberlerde, başta Nişantaşı'ndaki arazi olmak üzere Marmara Üniversitesi'ne ait 2 bin 457 dönümlük arazinin TOKİ eliyle satışa çıkarılacağı, haziran ayında imzaların atılacağı belirtildi. Üniversite'nin Kadıköy'deki çok değerli diğer arazileri olan 147 dönümlük Göztepe Kampüsü ile tarihi Haydarpaşa Kampüsü'nün geleceği de Kadıköylü'nün gündemine oturdu.

■ 'GÖZTEPE VE HAYDARPAŞA KAMPÜSÜ ÜNİVERSİTE UHDESİNDE'

Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, kesin bir dille basındaki haberleri yalancılara Ni-



Rektor Zafer Gül, Başbakan Erdoğan'a yeni kampüsü tanıttı.

şantaşı ve Halkalı'daki arazilerin Maliye Bakanlığı'na bağlı Milli Emlak Müdürlüğü'ne nasıl değerlendirileceğine dair bir açıklama yapmadı. Arazilerinde Göztepe ve Haydarpaşa kampüslerinin de bulunduğu diğer arazilerinse hâlâ üniversite uhdesinde (sorumluluğunda) olduğu, bu kampüslerin üniversitenin çalışma alanları olarak kullanılmasına devam edeceği vurgulandı.

İddialara ilişkin bilgi edinme hakkımızı kullanarak TOKİ Genel Müdürlüğü'ne yaptığımız başvuruya ise henüz yanıt alamadık.

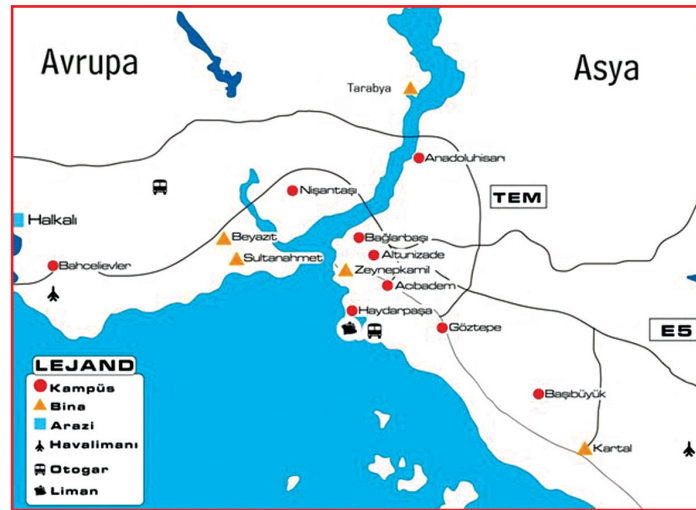
■ 'ARAZİLER SATILMADAN ÖNCE KAMU YARARI GÖZETİLECEK Mİ?'

TOKİ'nin, Marmara Üniversitesi'nin 2 bin 457 dönümlük arazisini ihaleyle satacağı iddiası TBMM'ye de taşındı. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt satış baherinin kamuoyunda yer almasıyla başlayan tartışmalar ve endişeler hakkında soru öngesi hazırladı.

Öngesinde Marmara Üniversitesi Rektörü'nün, TOKİ, Maliye Bakanlığı, Milli Savunma Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile görüşmeler yürütüldüğünü ve imzaların Haziran ayında atılacağına yönelik açıklamalarını hatırlatan CHP'li Ögüt, Göztepe'de 147, Üsküdar Bağlarbaşı'nda 39, Üsküdar Validebağ'da 50, Nişantaşı'nda 24, Bahçelievler'da 4, Halkalı'da 1.182, Kar-

tal'da 1.000, Selimpaşa'da 11 dönüm olmak üzere toplamda 2.457 dönüm arazinin tamamının satışının planlanıp planlanmadığını sordu. İstanbul'un birçok ilçesinde imar planlarında emsallerinin de bulunduğu diğer arazilerinse hâlâ üniversite uhdesinde (sorumluluğunda) olduğu, bu kampüslerin üniversitenin çalışma alanları olarak kullanılmasına devam edeceği vurgulandı.

Öğüt ayrıca, satışa çıkartılacak arazilerin tarihi dokusu, üniversite ile özdeş ve halka açık yapıları ile ulaşılabilirliği, sosyal yaşama katkı sunan konumları, imar yoğunluğunu azaltan ve dolayısıyla olası İstanbul depremde toplanma alanı olarak kullanılabilirliği, deprem açısından riskli bölgede yer almadığı, yeşil alan olup olmadığı gibi özelliklerinin göz önünde bulundurulacak kamu yararı gözetilip gözetilmeyeceği sorusunu yöneltti.



yor. Başta Göztepe olmak üzere bu kampüslerin çoğu, arazi değeri yüksek yerde kurulu.

Bu arazilerin TOKİ eliyle satılacağı yönündeki haberler ise endişe yarattı. Konuyla ilgili görüştiğimiz Marmara Üniversitesi Rektörlüğü bu haberleri yalancılara, Mimarlar Odası böyle bir satış olması durumunda ciddi bir rantın söz konusu olacağını açıkladı. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin gündemine ise konu bir soru öngesiyle taşındı.

İstanbul'un 10 ayrı ilçesinde yer alan 14 farklı yerleşkeye dağılmış kampüslerin büyük bölümünü birleştirme çalışmaları 2010 yılında başlatıldı. Maltepe Küçükyalı'da bulunan 3 bin dönümlük Kenan Evren Kışlası, Milli Savunma Bakanlığı ile yürütülen protokol çalışmaları ile Marmara Üniversitesi'ne devredildi. Marmara Üniversitesi Rektörlüğü tarafından gazetemize yapılan

halinde TOKİ uygulamalarından da anlaşılacağı üzere bu yerler "AVM, işyeri, rezidans" vb. fonksiyonda yüksek yoğunluklu yapılaşmalara açılacaktır.

TOKİ İmar Planlarında inşaat yoğunluğunun emsal oranının 5-10 olduğu doğrudur. Buna göre en az 15 milyon m² inşaat yapılmasının hedeflendiğini tahmin edebiliriz. Son derece değerli olan bu kamu mülklerinde inşaat alınıldığında 10 bin ile 20 bin USD arasında bedelle satışlar yapılabilecektir. Bu durumda 300 milyar TL'nin üzerinde bir ranttan söz edilmesi yerinde olur. Bu satış ve taşınma sonucunda; Üniversitenin

■ 'BİZE FIKRİMİZ SORULMADI'

Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, meslek odası olarak kendilerine hiçbir şekilde bilgi verilmeyeceğini ve fikirlerinin sorulmadığını

YÜCEER: "300 MİLYAR LİRANIN ÜZERİNDE BİR RANT SÖZ KONUSU"

MARMARA Üniversitesi'nin 2 bin 457 dönümlük arazisinin TOKİ eliyle

satılması iddialarıyla ilgili TMMOB Mimarlar Odası'nın görüşlerine de başvurduk. Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, böyle bir durumda "ciddi bir kentsel rantın" söz konusu olacağını belirtiyor. Marmara Üniversitesi'nin 14 ayrı noktada bulunan mülklerinin satışının TOKİ'ye verilmesi için onay işlemlerinin başladığını

söyleyen Yüceer, 17 Aralık soruşturmasıyla bu girişimin ertelendiğini ancak tekrar gündeme geldiğini ifade ediyor. Yüceer, Marmara Üniversitesi'nin taşınması ve satış işlemleriyle ilgili sakıncaları şöyle sıralıyor: "Toplam 2 bin 457 m²'lik kamu varlığının satılması

halinde TOKİ uygulamalarından da anlaşılacağı üzere bu yerler "AVM, işyeri, rezidans" vb. fonksiyonda yüksek yoğunluklu yapılaşmalara açılacaktır.

TOKİ İmar Planlarında inşaat yoğunluğunun emsal oranının 5-10 olduğu doğrudur. Buna göre en az 15 milyon m² inşaat yapılmasının hedeflendiğini tahmin edebiliriz. Son derece değerli olan bu kamu mülklerinde inşaat alınıldığında 10 bin ile 20 bin USD arasında bedelle satışlar yapılabilecektir. Bu durumda 300 milyar TL'nin üzerinde bir ranttan söz edilmesi yerinde olur. Bu satış ve taşınma sonucunda; Üniversitenin

"Cumhuriyet Dönemi Mirası" niteliğindeki yapıları yıkılacak ve bellek değeri ortadan kaldırılabilecektir.

"Kentle bütünleşmiş üniversite anlayışı" yerine kent merkezi dışında kampus eğitimine geçişin eğitimin niteliği bakımından olumlu olarak değerlendirilmesi mümkün değildir. Kamu parsellerine yüksek yoğunluklu ve farklı fonksiyonda yapılar yapılması ile plan bütünlüğü yok sayılacak. Yetersiz olan alt yapı, donatı daha da yetersiz hale gelecek. Var olan ulaşım ve trafik sorunları da kent dokusu ve kimliğinde önemli bir yere sahip eğitim alanları ve binaların yıkılması kamusal ve kentsel kayıplar olarak olumsuzluk oluşturacaklardır"

■ "BİZE FIKRİMİZ SORULMADI"

Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, meslek odası olarak kendilerine hiçbir şekilde bilgi verilmeyeceğini ve fikirlerinin sorulmadığını

da belirtiyor. Yüceer "Kentleri etkileyen kararlarda kamu yönetiminin katılımcılık anlayışı gereği meslek örgütlerine danışması gerekir. Ancak, bizler meslek örgütleri olarak bu kararları ancak sonradan öğrenebilmekteyiz. Hukuka ve topluma yararı açıkça aykırı olan, kent ve çevre yağması niteliğinde bu kararlar özellikle bizlerden ve kamuoyundan gizlenmektedir. Bu tip kararları alanların bu konularını bizi bilgilendirmesini ve bizlere görüş somasını epey zamandır beklemiyoruz" diyor.

■ "DAVA AÇACAK İTİRAZ EDECEĞİZ" Özellikle Kadıköy'de bulunan Göztepe Yerleşkesi'nin Üniversitenin en önemli alanlarından biri olduğunu vurgulayan Saltuk Yüceer, bu bölgenin imara açılması durumunda Mimarlar Odası olarak demokratik tepkilerini ortaya koyacaklarını, dava açarak bu kararın iptali edilmesi için hukuk mücadelesi yürüteceklerini belirtiyor.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 80 - 336 61 33 Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

EDEBİYATIMIZDA Kadıköy ayrı bir renk...

Sergüzeşt, Araba Sevdası, Mai ve Siyah, Çalığı, Aydınlık Kapı, Kadıköy'nün Romanı... Ve daha nicelerine konu, nicelerine sahne oldu Kadıköy... Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, Kadıköy'ün başından beri insanoğlunun yerleşme kutbunda yer aldığını, bireylerin ve toplumun yaşadığı değişimlere ruhunu kaybetmeden ayak uydurduğunu, Milattan önce 17. yüzyıldan günümüze kadar taşıdığı ruhla adeta bir İstanbul okulu olduğunu ifade ediyor.

Mustafa SÜRMELE

Binlerce yıllık, belki de insanlık tarihiyle eşzamanlı geçmişinle hangi yazına, romana, hangi esere konu olmadın ki Kadıköy... Hepsini derlese ne kadar uzun bir yer tutar kim bilir... Aşk olup kalplerde, duygu olup dizelerde, mısralarda yer bulup; her bir güzelliğin, yaşanmışlığıyla edebiyatın en has unsurlarından biri oldun yıllarca. "Nedir bu sana olan tutku, nedir bu sana olan aşk?" diye sorsak kim bilir neler süzülür gönüllerden...

Kadıköy ile ilgili gönüllerden süzülürleri genç bir araştırmamız uzun ve yorucu bir çalışmanın sonunda derledi. Nihayetinde Kadıköyümüz bir tez konusu olarak bilimsel bir araştırmada da yer bulmuş oldu.

■ YAŞAMINDA KADIKÖY'ÜN YERİ BÜYÜK

Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve doktora öğrenimlerini de Marmara Üniversitesi'nde tamamlayan Haluk Öner, "Yeni Türk Edebiyatında Kadıköy" adlı doktora teziyle Kadıköy'ü bilimsel bir araştırmada inceledi. Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, aslen Elazığlı. İlk orta ve lise öğrenimlerini Elazığ'da tamamladı. Üniversite öğrenimi için İstanbul'a geldi yıllar önce. Marmara Üniversitesi'nde öğrenim görürken yolu kesişti Kadıköy ile. Osmanağa Mahallesi'nde yaşadığı uzun bir süre. Kadıköy sevgisini işte o yıllarda tattı. Öyle büyüktü ki o sevgi, Kadıköy'ü doktora tezinde işledi. Başarıyla tamamladı tezini ve şimdi Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, Tunceli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde öğretim üyeliği ve dekan yardımcılığı görevlerini yürütüyor. Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, halen Türk ve Batı edebiyatı üzerine çeşitli yazılar kaleme alıyor.

Araştırmasında mekân olarak Kadıköy'ü seçmesinin pek çok nedeni olduğunu, İstanbul'un, edebiyatın bütün türleri için öncelikli ve vazgeçilmez bir mekân olduğunu vurguluyor Haluk Öner. Tarihi, ilham veren güzellikleri, sosyolojik değişimin yansıma alanı olarak örneklenebilecek değişim süreçleri yaşadığı için Kadıköy'ü İstanbul için oldukça önemli görüyor. Semtlerinin süreç içerisinde yaşadığı değişimi saptadı. Tanzimat döneminden günümüze kadar Kadıköy'ün hikâye, roman, şiir, anı, gezi ve denemelerde ele alınıp biçimini inceledi. Araştırmasını tamamlaması tam 5 yıl sürdü. Aslında bir şeyi de açıkça belirtmeden geçmiyor genç akademisyen: "Sergüzeşt romanıyla başlayan, edebiyatın bütün türlerine sirayet eden Kadıköy macerası, her an karşımıza kurgunun bir parçası ya da şiire yerleştirilmiş bir imge, mekân olarak çıkabileceği için bitmiş sayılmaz. Bu yüzden benim çalışmamın da bitebileceğini sanmıyorum."

■ 'KADIKÖY ORTAK BİR RUHUN ADIDIR'

"Fark ettim ki Kadıköy yalnızca edebiyat kurgusunun mekânı değil. Yaşam biçimi, tarihi, özel ve seçkin mekânlar, insanları, toplumsal yapıyla oluşturulmuş ortak bir ruhun adıdır" diyerek, araştırması boyunca fark ettiği önemli bir noktayı da belirtmeyi kendisinde bir sorumluluk olarak görüyor Haluk Öner. O'na göre Kadıköy, süreç boyunca bu süreçte başladığı Milattan önce 17. yüzyıldan günümüze kadar taşıdığı ruhla adeta bir İstanbul okulu.

Kadıköy, deniz kenarına serpilmüş küçük bir sayfiye yeriyken de 1930'larda ilçe olduktan sonra da 1960'lı yıllardan günümüze uzanan apartmanlaşma sürecinde de orada yaşayanlar ve sanatçılar için özel bir İstanbul mekânı olmuş, bireylerin ve toplumun yaşadığı değişimlere ruhunu kaybetmeden ayak uydurabilmiş Haluk Öner'in araştırmalarına göre.

■ KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ KADIKÖY'ÜNDEN?

Kadıköy'ün tarihi, sanatçılara ilham veren güzellikleri ve kentin değişen sosyolojik yapısının edebi eserlere yansımaları, Haluk Öner'in araştırmasının temelini oluşturmuş. Kadıköy edebi eserlerde bir dış mekân olarak başta Beş Hecceci olmak üzere pek çok sanatçının yarığın kendini ait hissettiği bir yer olmuş. "Anı" eserlerine baktığımızda, özellikle İkinci Meşrutiyet ile Cumhuriyetin ilk yılları arasında yaşamış edebiyatçıların hayatlarının bir dönemini Kadıköy'de geçirdiğini saptamış genç araştırmacı. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Ahmet Haşim, Orhan Seyfi Orhon, Halid Fahri Ozansoy, Ömer Seyfettin, Nazım Hikmet, Refik Halid Karay, Şüküpe Nihal, Faruk Nafiz Çamlıbel, Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi pek çok sanatçı burada yaşamış. Aynı



Haydarpaşa Garı



Bostancı Plajı



Kadıköy Rıhtım İskelesi



Suadiye Plajı



Fenerbahçe Plajı



Altiyol



Fenerbahçe



Bostancı Camii



Kadıköy Rıhtım



Haluk Öner öğrencileriyle...

dönemde Kadıköy'de yaşayan sanatçıların hemen hepsi birbirleriyle görüşmüş. Refik Halid Karay ile Yakup Kadri, Beş Hecceci şairlerle Nazım Hikmet, Nazım Hikmet'le Yahya Kemal gibi örneklerini artırmaya çalışmış ilişkilerin mekânı, Kadıköy olmuş.

Kadıköy'ün kısa tarihi incelenirken, edebi eserlerde geçen Kadıköy semtlerinin kısa tarihinin anlatılması eserin tadına tat katmış. İstanbul'un en eski yerleşim yerlerinden biri olan Kadıköy'ün, kurulduğu günden beri, kentli olma bilincinin, kent yaşamının görüldüğü İstanbul mekânlarından olduğunu ifade eden Haluk Öner, "İnsan hayatı iki kutup arasında gidip gelir: hareket ve yerleşme. Kadıköy tarihsel süreç boyunca bu sürecin başladığı Milattan Önce 17. yüzyıldan beri insanoğlunun yerleşme kutbunda. Bu tarih, Fikirtepe'deki arkeolojik kazılarda ortaya çıkan yeni bulgularla daha eski yıllara uzandı-

BİR AKADEMİSYENİN PENCERESİNDEN KADIKÖY



Yrd. Doç. Dr. Haluk Öner, Marmara Üniversitesi'nde öğrenciyken gençlik yıllarını geçirdiği ve etkisinde kaldığı Kadıköy ile ilgili düşüncelerini şöyle anlatıyor: "Kadıköy'e Haydarpaşa'da trene bindiğiz, vapurdan rıhtıma indiğiz anda bütün yaşanmışlıklar bünyesinde barındıran bir ruhla karşılaşırsınız. Demek istediğim ruhu olan mekânlardandır, Kadıköy. 1996 yılında Kadıköy'de yaşamaya başladığımda burada sokağıyla, semtleriyle, insanıyla kesintisiz devam eden, bölünmeyen anın bir parçası olabileceğimi hissettim. Burada zaman, geçmişle geleceği şimdide eşitleyen başka bir akışla ilerliyor. İnsan, kitap, müzik, tarih, bütünüyle sanat burada yaşıyor. Beni Kadıköy olgunlaştırdı, büyüttü. Biraz da bu nedenlerden Kadıköy konulu bir tez yapmayı istedim, sanırım. Kadıköy'ün anılarda hep geçmişle yaşatıldığını gördüm. Her anı kitabı Kadıköy'ün eski haline özlüm satırlarıyla dolu. Kadıköy'e dair her hatırlama kenteleşme-apartmanlaşma sorununa isyan eden bir ruhla yazılmış. Her metin Kadıköy'ü yeniden yaşıyor. Bu yüzden Kadıköy'ün çehresi değişse de insanı ve ruhu değişmiyor."

latıldığı kaynaklarda bu değişimin kırılma noktası 1950'li yıllar olarak gösterilse de edebi eserlerde sürekli yerleşim yeri olarak anılması Cumhuriyet'in ilk yıllarından başlar. Kadıköy'ün fiziki yapısında meydana gelen değişiklikler edebi eserlerde hemen bütün boyutlarıyla ele alınmıştır. Yaşanan değişimlerin edebi eserlere yansıyan kısmının başında 'apartmanlaşma' gelir" dedi.

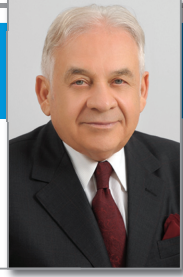
■ KÖŞKLER EDEBİYATIN VAZGEÇİLMEZ UNSURLARIYDI

Haluk Öner, doğal güzellikleriyle dinlenme yeri ve nehir bir yaşam alanı olan Kadıköy'ün apartmanlaşma ile birlikte bu özelliklerini yitirmeye başladığını belirtiyor. 1940'lı yıllara kadar yazılan edebi eserlerde Kadıköy'ün sosyal hayat içerisindeki yeri, denize yakınlığı, temiz havası, kadın-erkek ilişkilerinde oynadığı rol, ailece gidilen piknik alanları, tozlu ve ıssız yollarıyla anlatıldığını belirten Öner, "Edebi türlerin hemen hepsinde Çiftelavuzlar, Erenköy, Moda, Kalamış gibi semtlerin köşklere tasvir edilir. Füzûzan'ın hikâyelerinde, Aylıklar romanında geçen Erenköy geniş bahçeleri ile Geçmiş Suadiye'de Aşk, Roman, Aşk ve Zafer gibi eserlerde Suadiye yazlık olarak kullanılan deniz banyolarına yakın köşklere tasvir edilirken aynı eserlerde Kadıköy'ün fiziksel yapısındaki değişiklikler de gösterilir. Sergüzeşt, Gidenler Dönmeyenler, Karanfil ve Yasemin gibi eserlerde Moda'daki farklı mimari yapıların tasvir Batılılaşma macerasının iç mekân örneklerinin somutlaşması yönüyle de incelenebilir" dedi.

Güzelliği, bahçelerinin genişliğiyle anlatılan köşklere çoğu zaman toplumdaki, aşk acısından kaçmak için gidilen yerler olarak da ifade edildiğini belirten Öner, Kadıköy'ün "insanların psikolojisine etki eden bir mekân" olarak kurgusal yapılmış metinlerde daha sık karşımıza çıktığını da vurguladı.

ÖNCE SEVGİ

SEÇİMLER



Hayat yolunuzu seçimlerimiz belirler. Hayatta geri kalmamız, ileri gitmemiz, doğru veya yanlış yollara sapmamız yaptığımız seçimlere bağlıdır. Her seçimle bir niyet oluşturur ve bir yola gireriz. Eğer seçimlerimizi yaparken ve yaşamaya geçerken bilinçli bir özen gösterirsek yanlış veya eksik seçimlerimizi bile "Kervan yolda düzelir" misali aydınlık sonuçlara ulaştırabiliriz.

Seçimlerimizle yolunuzu belirlerken yalnız seçtiklerimizle kalmaz, çekim yasası gereği seçimleriniz doğrultusunda birçok şeyi de üzerimize çekeriz. Örneğin hasılsızlığı yaşam biçimi olarak seçmişsek hayatımız yokluk duygusu ve kaybetme korkusu içinde geçer. Açgözlülük, doyumsuzluk ve kıskançlık ise hasılsızlığın yol arkadaşı olur. Seçimimiz cömertlik olursa doyum duygusu ve tok gönüllülük içinde esirgmeden ve karşılıklı beklemeden veren, paylaşılan bir insan oluruz.

Eğer öfke ve şiddet yolunu seçersek yaşamımız kavga ve mücadele ile geçer. Sonuç kendimize ve başkalarına zarar vermeye, karakola, belki de cezaevine kadar uzanır. Öfke ve şiddetin karşılığı şefkat ve merhamettir. Şefkat ve merhameti seçersek sevgi, esneklik, uyum, bağışlama, anlayış gibi olumlu duygular hayatımızı olumlu enerjiler ve mutluluklarla doldurur.

Seçimlerimizi aklımız, duygularımız veya ruhumuzla yapabiliriz. Seçimlerimizi aklımızla yaptığımız zaman hesaba, kitaba ve çıkarıya yoğunlaşırız. Çıkarımız ön planda olunca da her şeyi kendi lehimize yontma ihtimalimiz artar. Seçimlerimizde duygularımız devreye girerse, kararlarımız duygularımız yönünde yararlıdan zararlıya kadar her şeyi kayabiliriz.

Bu yazıya başlamadan önce diyabetli bir arkadaşımı aramıştım. "Şu anda marketteyim reklamlarını yeni görüp imrendiğim bir dondurma paketine elim üç kez gitmiş ve geri çıktım. Sen söyle ne yapayım?" dedi. Bir an için onun ne denli imrendiğini ve "Alma" dersem mahzunlaşacağını düşündüm. "Al kardeşim ama azar azar ye" dedim. Seçimi yaptıktan sonra duygusalıma kapılıp hata yaptığımı anladım ve bu yazıyı yazmaya karar verdim. Tabii ki bu yazı, ne arkadaşımın yüklediği şekere, ne de benim pişmanlığımın merhem olamayacağı. İshinde yaşadığı stres nedeniyle evde sık sık eşini içinden bir arkadaşım vardır. Birkaç gün sonra pişman olup eşinden özür diler ama üzüntülü ve kirgin geçen gecelerin vebali hep üstünde kalır. Seçme yolunda bilincinizi geliştirdiğiniz, duygularınızın etkili olamayacağı bir yetkinlik ve olgunluğa kavuşsunuz.

Seçimlerimizi ruhunuzun aydınlığı, erginlik ve olgunluğu içinde yaparsanız, kararlarınıza sevginin yüceliği egemen olur. Kin yerine bağışlamayı, gurur ve kibiri yerine alçak gönüllülüğü, yalan yerine netlik, açıklık ve şeffaflığı, bencilik yerine hakkı, hukuku ve adaleti paylaşımı, şiddet yerine şefkati seçersiniz.

Ne paylaşına olursa olsun yanlış olduğunuzu bildiğiniz şeyleri seçmeyiniz, yaşamınıza katmayınız. Vicdanınızı sızlatacak kararları kesinlikle vermeyiniz. Kişisel yarar veya çıkarlarınız için yanlış yollara sapmayınız. Yalanın beyazı, siyahı olmaz; yalan, yalandır söylemeyiniz. Hatta yalana dayalı şakalar bile yapmayınız. Eşinizin, çocuklarınızın, yakınlarınızın yalnızca ve yalnızca gerçeklerin huzuru içinde yaşamasını sağlayınız.

Haksızlığa, hukuksuzluğa, adletsizliğe hiç sapsanız. Onların günahını taşıyamaz, yükü altında ezilir kalırsınız.

Güvensizlik insanı korkuya, endişeye, evhama saptırır. İnsanlardan korkmayınız, seviniz, güveniniz. Belki güveninize layık olmayıp canınızı açtıracak birkaç kişi çıkabilir. Fakat biliniz ki güvensiz yaşamın sizde yaratacağı zarar ve korkunun hayat boyu sürülecek acısı o bireysel acılardan daha büyük olacaktır.

Yalan, hile, yanıltma gibi yanlış yolları seçtiğiniz zaman, o an için kazandım zannedersiniz. Oysaki insanlar o an olmasa bile en kısa zamanda gerçekleri görürler. İtibar kaybedersiniz, güvenilmez insan damgası yersiniz.

Biz toplum içinde insanlarla birlikte yaşarsanız. Her gün eşiniz, çocuklarınız, arkadaşlarınız dahil bir çok insan hakkında düşünür, yargıda bulunur, kararlar verir, seçimler yaparsınız. Başka insanlar için yaptığımız olumsuz seçimler, etkileri karşı tarafa ulaşmadan bizi etkilemeye başlarlar, ilk zararları biz görürüz.

Seçimlerimizi yaparken birçok etkinin altında kalırsınız. Etkilerin en önemlilerinden birisi de bizim kendi içimizde çatışan yönlerimizdir. Bir yanımız yap, öbür yanımız yapma der. Bir yanımız gitmeyi öbür yanımız durmayı ister. Bu riskli bir durumdur. En büyük kazaları tereddüt halindeki şoförler yaparlar.

Siz doğru seçim yapabilmek için aklınızla düşündükten sonra kalbinizin sesine de kulak veriniz. O zaman yolunuzu aydınlanır, seçimleriniz ruhunuzun zenginliği yanısır. Allah'ın rehberliği, yardımı, rahmeti ve bereketi sizinle olur.

İnal AYDINOĞLU

Okan Üniversitesi'nde 'Lojistik' paneli vardı

MYO Sektör İşbirliği Lojistik Paneli'nin ikincisi, Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Kadıköy kampüsünde gerçekleştirildi.

28 Nisan Pazartesi günü düzenlenen "21. Yüzyılda Kentsel Lojistik Sorunları ve Çözüm Önerileri" konulu panelin açılış konuşmalarını, Okan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şule Kut, Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ahmet Tuğrul Savaş ile Yönetim ve Organizasyon Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Lütfi Saka yaptı. Açılış konuşmasında Prof. Dr. Şule Kut, Meslek Yüksekokulu'nda gerçekleştirilen bu tip etkinliklerin öğrenciler için faydalı olduğunu vurguladı.

Meslek Yüksekokulu Müdürü Ahmet Tuğrul Savaş ise konuşmasında; "Meslek Yüksekokulu olarak bu sinerjinin farkında olarak, konularında uzman ve kentsel lojistik sorunlarının içinde olan, kentlilere hizmet eden profesyonelleri bir araya getirmeye çalıştık. Çağımızın hızına erişebilmek, birçok etkenin birlikte bir sinerji ya-



ratmasına bağlıdır. Bu sinerjinin kentsel lojistik içerisinde birçok disiplinin ele verecek çözümler üretmesi önemli bir olgu olarak karşımıza çıkıyor. Emegi geçen herkese huzurunuzda bir kez daha teşekkür ederim. Kentsel Lojistik Panelimize hoş geldiniz" ifadelerine yer verdi.

Açılış konuşmalarının ardından 1. otu-

rumda Yrd. Doç. Dr. Lütfi Saka'nın moderatörlüğünde Tirsan Yönetim Kurulu Başkanı Çetin Nuhoğlu, "Lojistiğin Ekonomideki Rolü, Lojistik Ekonomisi ve Tirsan'ın Başarı Öyküsü" konulu sunumu, Okan Üniversitesi Uluslararası Lojistik Bölümü Başkanı Doç. Dr. Zafer Acar da "Kentsel Lojistik Sorunlarına Çözüm Önerileri"

konulu sunumunu gerçekleştirdi. Ardından Okan Üniversitesi Uluslararası Lojistik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Metin Çancı, "Küresel Yük Hareketlerinden Şehir Lojistiğine" konulu sunumunu yaptı.

2. oturumda LODER Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Tanyaş moderatörlüğünde İBB/IETT Genel Müdürü Dr. Hayri Baraçlı "Kentsel Lojistik ile Yapılan Mevcut Çalışmalar, Planlamalar ve Çözüm Önerileri" konulu sunumunu, ardından DHL Anadolu Bölge Satış ve Dağıtım Müdürü Necati Dağtekin, "Kentsel Lojistik ile Yapılan Mevcut Çalışmalar, Planlamalar ve Çözüm Önerileri" konulu sunumunu gerçekleştirdi; Son olarak Coca Cola Lojistik Müdürü Nihat SEVİM, "Kentsel Lojistik ile Yapılan Mevcut Çalışmalar, Planlamalar ve Çözüm Önerileri" konulu sunumunu yaptı.

Panelde Dış Ticaret 2. sınıf öğrencisi Ahsen Büyük ile Lojistik 2. sınıf öğrencisi Buğrahan Güçür, panelin eğitimlerine olan katkısını vurguladılar.

KENTİN ŞENLİĞİ KADIKÖY'DE

Gökçe UYGUN

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), kentine ve ülkesine sahip çıkanlar için "Kent ve Demokrasi Şenliği" düzenliyor. 11 Mayıs Pazar günü Selamiçşeme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek olan şenlikte, İl-kay Akkaya, ve Sulukule Kentli Orkestrası'nın aralarında bulunduğu çok sayıda sanatçı ve grup katılacak, sergiler açılacak, atölyeler gerçekleştirilecek.

TMMOB'den yapılan açıklamada, başta İstanbul olmak üzere kentlerimizde giderek eşitsizliğin belirginleştiği, evlerimizin, meydanlarımızın, derelerimizin, ormanlarımızın birer yaşam alanı olmaktan çıkılarak piyasadaki değeri göre anlaşıldığı bir sürecin yaşandığı vurgulanarak, şöyle denildi: "Hepimizin ortak değeri olan kamusal alanların planlama süreçleri ile birer rant yaratma ve paylaşma aracı-

na dönüştüğü, kamusal hizmetlere erişimde müşteri odaklı bir anlayış benimsendiği ve özellikle kentsel dönüşüm adı altında toplumun büyük bir kesiminin başta barınma olmak üzere eğitim, sağlık, kültür vb. temel haklarından yoksun bırakıldığı bir kentleşme süreci ile karşı karşıya iken özellikle İstanbul; Galataport, Haydarpaşaport, 3. Köprü, 3. Havalimanı, Taksim Projesi, lüks konut projeleri, AVM'ler, finans merkezi, Kanal İstanbul gibi uygulamalar ile küresel sermayenin istekleri doğrultusunda yeniden biçimlendirilmektedir. Tüm bu sorunların tespiti ile birlikte, "İnsanca, Yaşanabilir Bir Kent" in mümkün ve hakkımız olduğunu ortaya koymayı amaçlıyoruz. İnsanların giderek, bu gödiştattan gayri başka bir alternatif olmadığına ikna edildiği, toplumun geniş kesimlerinin kaybeden konumuna itilirken, bu yıkıcı kentleşme süreçlerine rıza göstermek zorunda bırakıldığı bir dönemde; bizzat bu sorunların muhatapları ile birlikte izlenmesi gereken politika ve yöntemleri üzerinde ısrarla durulması gerekmektedir. Halkımızla buluşarak, birlikte, yan yana durduğumuz, omuz omuza yürüdüğümüz tüm dost kurum ve örgütlerle buluşmak, moralimizi ve umudumuzu diri tutmak gerekiyor. Ülkemizin, mesleklerimizin, meslek örgütlerimizin geleceği bize bağlıdır. Bu nedenle tüm dost ve kardeş kurumlar ile halkımız şenliğimize davetlidir."

İnsanca, yaşanabilir bir kent için "kentime ve doğama sahip çıkıyorum" diyenler Kadıköy'de buluşuyor.



BDDK ne yapıyor?

BDDK (Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu), görüşe açtığı "Finansal Tüketicilerin Faiz Dışında Alınacak Ücret, Komisyon ve Masraflara İlişkin Usul ve Esaslar" belirleyen Yönetmelik Taslağı'nı sayfasından kaldırdı ve gerekçe olarak da "yönetmeliği kurum içinde görüşe açtıklarını, bu konuda kurum içinde ve taraflar arasında mutabık kalıncıktan sonra kamuoyunun görüşüne açacaklarını" bildirdi.

28 Mayıs 2014 tarihinde yürürlüğe girecek olan 6502 Sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 4/3. Maddesinde bankalar, tüketici kredisi veren finansal kuruluşlar ve kart çıkaran kuruluşlara ayrıcalık tanınarak bu kuruluşların tüketicilerden faiz dışında birçok bedel alabilmelerine hak tanınmış ve bu konuda düzenleme yapma yetkisi de BDDK'na verilmiştir. Gerek kanun taslak aşamasındayken, gerekse alt ve üst komisyonlarda BDDK'nun taraf bir kurum olduğunu, dolayısıyla bu konuda düzenleme yapma yetkisinin bu kuruma verilmesinin tüketici açısından olumlu hiçbir sonuç doğurmayacağını ve yapılacak düzenlemelerin tüketicileri korumayacağını, tüketicinin korunabilmesi için düzenlemenin mutlaka yasalarla yapılması gerektiğini, kanunda yapılacak düzenlemede de

bankaların ve kredi veren kuruluşların faiz dışında hiçbir kesinti yapamayacaklarını hüküm altına alınması gereğini söyledi ve ısrarla bu düzenlemeye karşı çıktık. Ancak paranın patronları Banka lobisi Hükümet ve siyasiler üzerinde kurduğu baskı neticesinde kanunun bu maddesi tasandan çıkarılmadı, gerek Başbakan'a, gerekse

Cumhurbaşkanı'na yaptığımız yazılı başvurular da hiçbir netice vermedi.

Evet değerli tüketiciler, AKP Hükümeti her zaman olduğu gibi bu yasadaki egemen sınıflar kayıracak ve paranın patronlarının yanında yer alarak tüketicilerin soyulmasına sessiz kalmış ve yapılan yasayla yargınının, "haksızdır alınmaz" dediği birçok kesinti yasalaştırılmıştır. Yandaş televizyonlarında ve gazetelerinde tüketiciyi koruduklarından ve mümkün bir yasa yaptıklarından bahseden Hükümet ve Başbakan maalesef sesimize kulaklarını tikamış ve yasa yoluyla soygunun önü açılmıştır. Bundan böyle tüketiciler bu kesintiler için yasal yollara başvuramayacaklar, başvurduklarında da yasadaki madde olduğundan bahsile şikâyetleri reddedilecektir.

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

Nitekim son olarak görüşe açtığı taslağı geri çekerek tavını ortaya koymuş, önce bankalarla masaya oturacağını sinyali vermiştir. Taslakta hâlâ kredi tahsis ücreti alınabileceğinden bahsedilmektedir. Yarıgıtay İçtihatlarında bankaların aldıkları tüm bedelleri belgelemeleri şartı getirilince BDDK düzenlemesinde bu konuda tek bir satır bile bulunmamaktadır. Kredi için yeterince faiz ödeyen tüketiciler bir de ne olduğu belli olmayan tahsis ücreti ödemeye mahkûm edilmektedirler. Keza yıllardır tartışma konusu olan hesap işletim ücreti alınması kabul edilmiştir. Yani tüketici hem parasını bankanın emrine verip onun paradan para kazanmasını temin edecekleri, hem de üstüne üstlük hesap işletim adı altında bedel ödeyecektir.

Bu ve bunun gibi birçok kesintinin hukukî mesnedi ve açıklaması bulunmamaktadır. Ancak BDDK tüm yargı kararlarını bir kenara itip, hukuku da yok sayarak bankaları kayıran düzenlemelerine devam etmektedir. Görülen odur ki aynı yolda devam edecektir. Değerli tüketiciler AKP Hükümeti bugüne kadarki uygulamalarıyla tüketici haklarını, tüketicinin ekonomik zorluk içinde olmasını, tüketicilerin mağdur edilmesini, özellikle bankaların kurdukları soygun düzenini önemsemeyişini ortaya koymuştur.

Başbakan. Dünya'nın başka yerlerindeki insanların yoksulluğundan, ezilmişliğinden bahsederken söylemlerinin hiçbirinde tüketiciden ve tüketici haklarından söz etmemektedir. Anlaşılan odur ki bizler bu soygun düzenini bitirene kadar durmadan mücadeleyle devam edecek ve tüketicilerin bilinçlenmesi ve örgütlenmesi için hep birlikte çalışacağız.

Hepinizi haklanmazıya sahip kılmak ve tüketici mağduriyetine son vermek için TÜKODER'de örgütlenmeye çağırıyoruz. Yaşasın TÜKODER Yaşasın Örgütül Mücadelemiz

TÜKODER (Tüketiciyi Koruma Derneği) Genel Merkez Yönetim Kurulu



Başkan Nuhoğlu'nun özel konukları vardı

TÜRKİYE Sakatlar Derneği (TSD) Anadolu Yakası Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Çakar ile Yönetim Kurulu üyeleri, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret ederek, görüşme başını diledi. Kendilerinin de 29 Mart'ta görev geldiğini, engelli sorunları hakkında kamu kurum ve kuruluşları ziyaret ettiklerini belirten TSD Anadolu Yakası Şubesi Başkanı Mehmet Çakar; ülkemizdeki en eski engelli derneklerinden biri olarak 54 yıldır çalışmalarını sürdürdüklerini vurguladı. Çakar, Türkiye genelinde 65 şube ve üç temsilcilik ile hemen hemen ülkenin tamamına yakın bir alanda engellilerin sorunlarına çözüm bulunması, ihtiyaç sahiplerine destek verilmesi, hukuksal ve tıbbi konularda yardımcı olunması, rehabilitasyon, meslek ediniminde engellilerin günlük yaşama ve çalışma ortamına hazırlanmasına katkı verilmesi gibi birçok konuda faaliyet yürüttüklerini vurguladı. TSD Anadolu Yakası Şubesi'nin de uzun yıllar Kadıköy sınırları içinde faaliyette bulunduğundan Kadıköy dahil tüm Anadolu Yakasındaki engelli üyelerine ve engellilere hizmet verdiğini ve Kadıköy'ün en köklü engelli sivil toplum örgütü olduğunu da sözlerine ekleyen Çakar, "Engellilerin sorunlarına çözüm bulunması, ihtiyaç sahiplerine destek verilmesi, hukuksal ve tıbbi konularda yardımcı olunması, rehabilitasyon, meslek ediniminde, eğitim, mimari engeller gibi birçok konuda Kadıköy Belediyesi ile ortak projelerde çalışabiliriz" dedi.

Çakar, görüşme sırasında, TSD Anadolu Yakası Şubesi için, Kadıköy sınırları içinde engellilerin ulaşımına yakın ve mimari olarak uygun bir yer tahsis edilmesi talebinde de bulundu.

Mart ayında göreve gelen Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi yönetim kurulu üyeleri, Başkan Aykurt Nuhoğlu'na tebrik ziyaretinde bulundular.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Yalnızca Kandan Bakılan
Mide Sağlığı Kontrol Testi
GastroPanel için
Mayıs Ayı Boyunca da
Özel Fiyat Uygulaması
sürüyor.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Niğantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbağ Gelişim : 0216 385 02 89 Gütepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtipab.com e-mail:gelisim@gelisimtipab.com

Yanıbaşımızdaki Tarih: HASANPAŞA...

Binlerce yıllık İstanbul'un tarihiyle neredeyse eşdeğer geçmişe sahip olan Kadıköy'ün birbirinden güzide semtlerinden bir tanesidir Hasanpaşa... Bu tarihi semtte maziden geriye kalan Bozcaadalı Hasan Hüsnü Paşa'nın yaptırdığı Hasanpaşa Camii, akmayan çeşmeler ve Kurbağalıdere Caddesi üzerindeki Hasanpaşa Gazhanesi...



Günümüzde
Hasanpaşa Gazhanesi.

● Mustafa SÜRMELE

Kalkedonya'dan Kadıköy olana dek geçen binlerce yıllık mazide kimler misafir olup, kimler gördü ve geçti kentimizden. Kimler iz bıraktı bu tarihi kentte. Her mahallesi hatta caddesinde tarihe geçmiş anılar saklıyor Kadıköy. Hasanpaşa da bunlardan sadece bir tanesi. Mimar ve Araştırmacı Arif Atılgan'ın verdiği bilgiye göre, güzide semtimizin ismi, Padişah II. Abdülhamid'in Bahriye Nazırı Bozcaadalı Hasan Hüsnü Paşa'dan geliyor. Bozcaadalı Hasan Hüsnü Paşa, II. Abdülhamid döneminde 1881 yılında Bahriye Nazırı olmuş, 1882'de görevinden kısa bir süre ayrılmış, aynı yıl tekrar Bahriye Nazırı olmuş, 1903 yılındaki vefatına kadar görevine devam etmiş. Hasan Hüsnü Paşa aynı zamanda, 1853 yılında Sinop baskınında şehit olan Bozcaadalı Riyale (Tümamiral) Hüseyin Paşa'nın da oğludur.

Kısaca Hasan Hüsnü Paşa'yı anlatıktan sonra gelelim Hasanpaşa semtimize... Hasanpaşa ile Acıbadem çevresi 17. yüzyılda Kızlaragası Mısırlı Osman Ağa'nın mülkiyetindeydi, 1630'da IV. Murad tarafından kamulaştırılmış, 1800'lü yılların başında da III. Selim'in mülkiyetine geçmiştir.

Açıkhışı buram buram tarih kokan bir semt olsa da Hasanpaşa Camisi'nden başka günümüze ayakta kalmış bir eser bulunmaması da üzüntü verici. Semt yıllar içinde tarihi dokusunu yitirmiş.

Bahriye Nazırı Hasan Hüsnü Paşa burada daha önce yanan bir caminin yerine 1889 yılında yeni bir cami inşa ettirir. Camiye de "Hasanpaşa Camisi" adı verilir. 1930 yılında semtlere mahalle isimleri verilirken, bu semte caminin adı olan "Hasanpaşa" adı verilir.

■ SARAY YOK CADDESİ VAR

Hasanpaşa Camisi, Saray Ardı Caddesi ile Kurbağalıdere Caddelerinin keşiştiği üçgen alanda bulunuyor. Cami yapılırken, bir sübyan mektebi ile meydan çeşmesi de yaptırılmış.



Sübyan Mektebi'nin
kitabesi.



Meydan Çeşmesi

ARİF ATILGAN

"SÜBYAN mektebinin (Kaptan Hasanpaşa İlk Okulu buradaydı. Daha sonra Uzunçayırı taşındı. Bu okul halen oradadır) yanında yer alan Kahveyi uzun yıllar Ali Ekber işletti. Bu nedenle orası Ali Ekber'in Kahvesi olarak biliniyor. Çocukluğumda at arabacılar orada oturup müşteri beklerdi. Caminin duvarında bir çeşme vardı buradan Kayışdağı suyu akardı. Diğer çeşme (yani beşgen prizma gövdeli olan iki kenarı bakkalın içinde kalmış olan) sübyan mektebi ile Ali Ekber'in kahvesi arasındaydı. Çeşmenin arkasında da bir kuyu vardı."

Bir iki söz de "Sarayardı Caddesi" hakkında söylemek gerek... Günümüzde bölgede saray yok. O halde "Nereden geliyor 'Sarayardı' ifadesi?"...

"Saklı Hikâyeleri ve Resimleriyle Kadıköy Sokakları" kitabında bu soruya açıklık getiriyor Dr. Müfid Ekdal. Sarayardı Caddesi'ne ayrı bir bölüm ayıran ve Sarayar-



dı ibaresinin Beşinci Murat'a ait, etrafı yüksek duvarlarla çevrili muhteşem ahşap beyaz boyalı konaktan geldiğini belirten Dr. Ekdal, sarayın arkasından geçtiği için bu yola "Sarayardı Caddesi" isminin verildiğini belirtiyor. Cade bugün Fikirtepe'den başlayıp, Gazhane ve Acıbadem'e uzanıyor.

Bu caddede üzerinde Kadıköy'ün yakın tarihine mal olmuş "Hasanpaşa Gazhanesi" gibi bir başka yapı var ki o da ayrı bir haber konusu. Yıllarca Kadıköylülere hizmet vermiş bu yapı Anadolu Yakası'nın en eski sanayi tesislerinden biri olup, Osmanlı endüstriyel mirasının erken örnekleri arasında gösteriliyor. 1800'lü yıllarda Anadolu Yakası'nda ortaya çıkan gaz talebini karşılamak üzere Hasanpaşa'da inşa edilmiş. 1892'de hizmete giren Hasanpaşa Gazhanesi, 1993'te kapatıldı. Anıların koyulaştığı harabe binalarıyla adeta kaderini bekliyor.

■ CAMİ, SÜBYAN MEKTEBİ VE ÇEŞME

Hasanpaşa Cami üçgen şeklindeki yolların arasında kare planlı içten kubbeli dıştan kiremitli bir yapıda inşa edilmiş. Son cemaat yerinin kapısının üzerinde kabartma iki gül demeti arasında II. Abdülhamid'in tuğrasını taşıyan kitabe yer alıyor. Osmanlıca kitabe "Ola makbul-i dergâh-ı celîli hazreti Venhap/Münever cami-i pür feyz-i ulıyay-i Hasan Paşa" yazmaktadır. Son cemaat yerinden ahşap kapı ile içeri girilir oradan yine ahşap bir kapı ile namaz kılınan bölüm olan harim bölümüne geçilir. Caminin içi kalem işi bezemelerle süslenmiş. Caminin ilginç bir mimari özelliğine dikkat çekiyor Mimar ve Araştırmacı Arif Atılgan... İmanın cemaate namaz kıldırmak için bulunduğu bölüm olan mihrap bölümünün dışa çıkıntılı olmayıp, içerde mermer sütunlar arasında yer aldığı için bu bölüm dışarıdan görülüyor. Caminin kubbesine içerden ve dışarıdan baktığınızda kubbenin içerden ve dışarıdan görünüşünün farklı olduğu dikkatinizi çekiyor. Kubbenin dış bölümü kiremit çatı ile örtülü.

Dikey yivli gövdesi ile bir sütunu, şerefesi ise bir korint sütun başlığını andıran mi-



Eski



Hasanpaşa

Yeni

nareye kadınlar mahfilinden çıkılıyor. "1980'li yıllarda Hasanpaşa Camisinin üst sokağında inşaat yapıyordum. İnşaatın 1. katından itibaren Cami görülmeye başlamıştı. Her gün kalfamla Caminin minaresine ve özellikle şerefesine bakarak 'özenerek iş yapmak böyle bir şey olsa gerek' diyerek sohbet ederdik" diye bir anısından bahsediyor Arif Atılgan. Hasanpaşa Camisinin restorasyondan geçmesi gerektiğini de hatırlatarak. Caminin doğusunda yani şimdi ki E-5 istikametinde ise iki katlı sübyan mektebi bulunuyor. Osmanlı Devleti'nde mahalle mektebi de denilen bu kurumlar eğitimin ilk basamağıydı ve her mahallede her cami yanında Sübyan Mektebi bulunuyordu. Sübyan mektebinin bahçe kapısı Sarayardı Caddesi tarafında olup, kapının üzerindeki kitabe günümüzde de mevcut.

■ KİMLER GEÇTİ YANINDAN KİMLER İÇTİ ÇEŞMESİNİN SUYUNDAN

Camide daha fazla cemaat yeri elde edilemek için 1990'lı yıllarda son cemaat yerinden girilen bir bodrum kat inşa edilmiş. Caminin birkaç metre doğusunda hayrat olarak yapılan meydan çeşmesi bulun-



Son yapılan çeşme

yor. Çeşmenin yalağı, Kurbağalıdere Caddesi tarafında bulunuyor. Çeşme beşgen prizmatik gövdeli hazneye sahip. Meydan çeşmesinin kitabesi de orijinal teknesi de günümüze ulaşamamış. Çeşme günümüzdeki haliyle yanından geçseniz bile neredeyse fark edemeyeceğiniz bir durumdur. Çeşmeden sonraki bölüm ise yol için istismak edilmiş. Mektebin bahçesi, yol vs. yapıldığından çeşme artık meydan çeşmesi değil. Caminin Kurbağalıdere Caddesi tarafındaki duvarının önüne 1930 yılında başka bir çeşme konulmuş ama o da akıyor. Kadıköy'de iki komşu mahalle olan, mahal-



lelerindeki iki camiden isimlerini almış olan Rasimpaşa ve Hasanpaşa Mahallelerinin benzerliklerinden bahsediyor Atılgan. Öncelikle iki mahalleye isimlerini veren iki paşanın Osmanlıda 19. yüzyılın sonlarında ardi ardına Bahriye Nazırlığı yaptıklarını hatırlatıyor. Cumhuriyet sonrasında mahalle isimleri konurken bu iki semte oradaki camilerin adları verilmiş. Ancak yıllarca iki mahalle, semtlerinde bulunan tesislerin isimleriyle anılmış. Rasimpaşa Mahallesi semtteki yeldeğirmenlerinden dolayı Yeldeğirmeni adıyla, Hasanpaşa Mahallesi semtteki havagazı tesislerinden dolayı Gazhane olarak anılmış.



Caminin kitabesi

DİŞ İMPLANTINA İLGI BÜYÜK

ÜLKEMİZDE diş hekimliğinin Avrupa standartlarında ve uygun maliyetle yapılması hastaların diş tedavilerini Türkiye'de yaptırmaya yönlendirmekte, ülkemizin ve İstanbul'un tarihi, turistik güzellikleri de yurtdışından hastaları ve gurbetçilerimizi cezbedmektedir. Avrupa'dan gelen hastalara tedavi hizmeti sunarken hekim becerisi, yabancı dil bilgisi, kalite standartları ve Avrupa'ya oranla daha uygun fiyat uygulaması sayesinde hastalar ülkemizden mutlu ve sağlıklı olarak ayrılmakta. Bu hizmeti verenler en çok talep gören uygulama ise diş implantları. Diş implantları eksik diş tedavisinde en çok tercih edilen ve en sağlıklı yöntem olarak tip dünyasında çok uzun zamandır uygulanıyor. Günümüz teknolojisi sayesinde uygulamalar daha kolay, hızlı ve ağrısız yapılabilmekte, iyileşme süreci konforlu geçmekte, protez aşamasının daha



Dr. Ali Osman EMİROĞLU

çabuk gerçekleşmesiyle hastalar sağlıklı çiğneme ve estetik bir gülüşe kavuşmaktalar. İmplant operasyonları için herhangi bir yaş sınırı yok, gelişimini tamamlamış herkese uygulanabiliyor. Avantajlarına gelince; 1-İmplant diğer köprü ve protezlere göre çok daha iyi çiğneme fonksiyonu sağlar. 2-Estetik ve dayanıklılık bakımından oldukça üstündürler. 3-Hastayı hareketli protez kullanma zorunluluğundan ve zorluluktan kurtarıyor, implant bu bakımdan daha önceden hareketli protez kullanan kişilerin özgüveninin geri kazanılmasına yardımcı olur. 4-Çene kemiği erimeleri implant sayesinde azalır. 5-Doğal dişlerin aşındırılıp köprü yapılması zorunluluğunu ortadan

kaldırır. 6-Dişeti ve kemiği desteklediği için köprü protezlerle oranla daha doğal ve estetik sonuç verir. 7-İmplant sayesinde daha sağlıklı ve dengeli beslenme sağlanır. Son teknolojik olanaklarla tamamen dişsiz ağızlar dahi bir günde tüm implantları (12-14 implant) uygulanabilmekte, vakaya göre değişimle beraber implant'ın uygulama için 15 dakika yeterli. İmplantların üzerine diş protezi yapmak için cerrahi aşamayı müteakip alt çenede 2-3 ay üst çenede 3-4 ay beklenmesi gerekir. Bunun sebebi implantla çene kemiği arasında sağlıklı bir kemik dokusu oluşumunun zorunlu olarak beklenmesidir. Yeterli süre geçtikten sonra protez aşamasında, implantların üzeri açılıp ölçüleri alınır. 2-3 seansta ve yaklaşık 1 haftada implant üstü protez yapılarak tedavi tamamlanır. Diş implantları özel bir bakım gerektirmez. Doğal dişlerimizi nasıl düzenli fırçalıyorsak aynı şekilde implant yapılan bölgeyi de fırçalama gerekiyorsa diş ipi veya arayüz fırçası kullanılmalıdır. Diş ipi ve arayüz fırçaları ile kaplamaların aralarını temizlemek bakteri oluşumunu ciddi oranda engelleyecektir. Ağız suları yani gargaraları kullanmak da ağız hijyenine katkı sağlayacaktır. Düzenli bir ağız ve diş bakımı ve rutin diş hekimisi kontrolleri ile implantları ömür boyu güvenle kullanılabiliyor, estetik ve diş sağlığınızın yanı sıra çiğneme, sindirim problemlerinden kaynaklanan hastalıklardan korunmanızı da sağlar.

Dr. Ali Osman EMİROĞLU
05412493461
<https://www.facebook.com/emidentnet>

TAŞLARIN İLGİNÇ DÜNYASI

Taşların ilginç dünyası cezbediyor. Doğada birbirinden farklı renk ve türlerde taş bulunuyor. İlk bakışta görünümleri itibarıyla hiçbir cazibesi yokmuş gibi görünse de işlendiğinde harikulade görünüme ve özelliklere sahip taşlarla karşılaşmak mümkün.



Mustafa SÜRMELi

Doğada alelade şekillerde pek çok taş türü bulunmakta. Kimi zaman renkleriyle kimi zaman da şekilleriyle insanları kendine çekiyor bu objeler. Dünya varoluşu beri varlıklarını sürdüren taşların ilginç dünyası araştırılınca insanı büyüleyici cezbediyor.

Taş deyip geçmeyin, zira dışından taş deyip geçtiniz bu sert, şekilsiz objelerin türlerine göre hiç bilmediğimiz



Kozzy'de 'Karma Bahar Resim' sergisi

KADIKÖY Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde 5-11 Mayıs tarihleri arasında 4 arkadaşın "Karma Bahar Resim" sergisi var. Figen Gürsu, Lale Beyhan, İmran Polat ve Yıldız Zaman Kaya, 9 yıl önce bir resim atölyesinde tanıştı. Olgunluk yaşlarında kurdukları dostluk resimle pekişti. 4 arkadaş, bu dostlukla yaptıkları resimleri sanatseverlerle paylaşıyor.

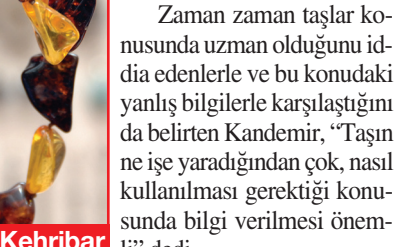
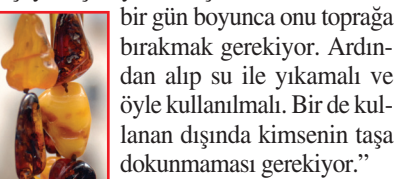
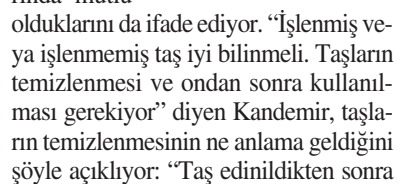
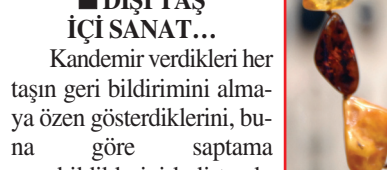
özellikler taşıdığı iddia ediliyor. Bülent Kandemir, taşların işlendiği zaman ne gibi özelliklere ve muhteşem görüntülere sahip olduğuna pek çok kez şahit olmuş, taşlar konusunda araştırma yapan Kadıköylü bir hemşehrimiz. Kadıköy Akmar Pasajı'nda yıllardır birbirinden ilgi çekici taşlarıyla donatmış dükkanında taşlar hakkında bilmediğimiz ve bizi şaşkınlık içinde bırakan birçok bilgi veren Bülent Kandemir, çocukluğundan bu yana taşlarla ilgilendiğini söyledi. Aslında işin aslı Bülent Kandemir'in ağabeyi merhum Sedat Kandemir'e uzanıyor. Sedat Kandemir 1949'dan bu yana taşlarla ilgilieniyormuş. 2012 yılında vefat edince de kardeşi Bülent Kandemir, Kadıköy'deki dükkanında ağabey hatırasını devam ettiriyor.

GEMOLOJİ TAŞLARLA İLGİLİ BİLİM DALI

"Ağabeyim bu güzellikleri bize bıraktı. Ben ve oğlum elimizden geldiği kadar devam ettirmek istiyoruz. Ağabeyim bu konunun istismarına çok kızardı" diyen Bülent Kandemir, 1950'lerden bu yana Kadıköy'de yaşadıklarını, 1984 yılından bu yana da şimdiki yerlerinde taşlarla ilgili çalışmalarını sürdürdüklerini söyledi.

Kendini "Taş aktarı" olarak tanımlayan Bülent Kandemir bilfiil 2004 yılından bu yana dükkanına geldiğini söylese de emekliliğinden taşların dünyasına daha çok ağırlık vermeye başladığını anlattı. Kendini taşların birbirinden renkli dünyasında rahatlamış bulduğunu belirten Kandemir, "Gelenlere doğruyu anlatmaya, yardımcı olmaya çalışıyoruz. Her taşın enerjisi vardır. Doğru kullanıldığında istifade edilir" diyor.

Bülent Kandemir, taşların tıbbi yardımcı alternatif bir alan olduğunu düşünüyor. Yurt dışında bu konuda 4 yıl eğitim veren kurumlar olduğunu, Gemoloji'nin taşlarla ilgilien bir bilim dalı olup, ülkemizde de yavaş yavaş bu konuda çalışmalar başladığını anlatan Bülent Kandemir, müşterileri arasında



olumlu sonuç olarak geri gelen müşterilerle karşılaşılarda mutlulukları da ifade ediyor. "İşlenmiş veya işlenmemiş taş iyi bilinmeli. Taşların temizlenmesi ve ondan sonra kullanılması gerekiyor" diyen Kandemir, taşların temizlenmesinin ne anlama geldiğini şöyle açıklıyor: "Taş edindikten sonra bir gün boyunca onu toprağa bırakmak gerekiyor. Ardından alıp su ile yıkamalı ve öyle kullanılmalı. Bir de kullanılmayan taşın kimsenin taşta dokunmaması gerekiyor."

Zaman zaman taşlar konusunda uzman olduğunu iddia edenlerle ve bu konudaki yanlış bilgilerle karşılaşmış da belirten Kandemir, "Taşın ne işe yaradığından çok, nasıl kullanılması gerektiği konusunda bilgi verilmesi önemli" dedi.

■ DİŞİ TAŞ İÇİ SANAT...
Kandemir verdikleri her taşın geri bildirimini almaya özen gösterdiklerini, buna göre saptama yapabildiklerini belirterek,

ENGELLİLER HAFTASI
ÖZEL TİYATRO GÖSTERİMİ
PARMAK ÇOCUK
07 MAYIS 2014
Saat: 13.00 ve 15.00
Ücretsiz
Kozyatağı Kültür Merkezi / Gönüllü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Davetiyeler için KKM Gişe: 216 658 00 15
www.kadikoy.bel.tr
Kağıt Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'den 1000 Turna Kuşu havalanacak!

Eski bir Japon efsanesine göre kağıttan 1000 adet turna kuşu yapan kişinin dileklerinin gerçekleşeceğine inanılıyor. 6 Ağustos 1945'te Hiroşima'ya atom bombası atıldığında 2 yaşında olan Sadako Sasaki, bombanın yaydığı radyasyon nedeniyle 12 yaşındayken lösemi (kan kanseri) olur ve umutla kağıtları katlayarak turna kuşu yapmaya başlar ancak 644. kuşu yaptıktan sonra sayıyı tamamlayamadı hayata veda eder. Ölümünden üç yıl sonra, 1958 yılında, Hiroşima'daki Barış Parkı'na Sadako'nun anıtı yapılır. Her yıl 6 Ağustos'ta dünyanın dört bir yanından çocuklar, barışın ve



nükleer silahlansızlığın simgesi haline gelen kağıttan 1000 turna kuşu yaparak Sadako'ya gönderirler.

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi de 10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında 1000 adet turna kuşu yapıp özgürlüğe ve umuda uçuracak.

Yer: Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Önü
Tarih ve Saat:
13.05.2014 - Salı / 13:00 - 16:00
14.05.2014 - Çarşamba / 13:00 - 16:00
15.05.2014 - Perşembe / 13:00 - 16:00
16.05.2014 - Cuma / 13:00 - 16:00

Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı!

Face & Neck
Abdomen
Arms

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

-Yiyeceği ve içeceği dikkatli seçmek, çok kısa bir sürede sonuç atabileceğiniz, ağrısız ve sızsız keyif veren bir uygulamadır.
- Yüz / Boyun ve vücutta uygulanır.
- Daha tönüslü, topalanmış parlatıcı cilt görünümü, azimsiz yağ ve daha keskin bir silüet.
- Ameliyatsız Vücut Şekillendirme
- Seliüli Açılması
- Kırık Giderme
- Bölgesel İnceltme
- Cilt Silkiştirme
- Cilt Çatlaklarını Giderme

Koşuyolu Güzellik Randevu için 340 60 44

Koşuyolu Estetik - Güzellik haftalığı ve hafta sonu saat 08:30 - 20:00 saatleri arasında sadece bayanlara hizmet vermektedir.
www.kosyuluguzellik.com
Mehmet Akın Sok. No: 67 Daire: 5
(Koşuyolu Tahiri Parkı Biften Anadolukulu yanı)

YENİ YERİMİZDE YENİ KURSLARIMIZ BAŞLIYOR

● Piyano ● Ritim ● Drama
Murat ERTÜRK - Türkiye Master Trainer eğitimliğinde;
● Bedensel engelli bireylere yönelik pilates ve esneklik çalışmaları
● Görme engelli bireylere yönelik kinestetik duyu beceri egzersizleri
● Zihinsel engelli bireylere yönelik bilişsel gelişim eğitimleri

Kayıt ve Bilgi için: (0216) 337 21 21 | Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad. No: 84
facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Şampiyonada madalyaları topladı

MARMARA Üniversitesi Ortadoğu Araştırmaları Enstitüsü Doktora öğrencisi Levent Coşkun Erkekoğlu, İstanbul'da yapılan Türkiye Masterlar Yüzme Şampiyonası'nda 2 Türkiye Şampiyonluğu, 2 Türkiye ikinciliği ve 2 de

Türkiye üçüncülüğü kazanarak önemli bir başarıya imza attı. Marmara Üniversitesi Ortadoğu Araştırmaları Enstitüsü'nden yapılan açıklamada, başarılı öğrenci ve sporcu elde ettiği başarıdan dolayı tebrik edilerek, başarılarının devam etmesi temennisinde bulunuldu.

Spor Kulüpleri Derneği çalışıyor



Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Derneği Başkanı Taşkın Tuna, Kadıköy'ün spor yaşamının yanı sıra kültür yaşamına da katkıda bulunacaklarının mesajını verdi.

● Mustafa SÜRMELE

Göreve geldikten sonra ilk röportajını Gazete Kadıköy'e veren Taşkın Tuna, Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Derneği olarak kentlinin spor ve sosyal yaşamında da aktif olacaklarının mesajını verdi. İstanbul'un hemen hemen bütün ilçelerinde kulüpler birliği oluşumları bulunduğunu ve bunun kulüplere çok büyük avantajlar sağladığını söyleyen Tuna, "Tamamen spor odaklı bir araya geldik ve Kadıköylü kulüpler olarak bu oluşumun aktif hale gelmesini sağlamayı amaçladık. Şimdilik 13 kulübümüz Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Derneği içinde yer alıyor. Kurumsallaşma yolundayız. Diğer kulüplerimizi de bekliyoruz" dedi.

Geçici bir yönetim olarak kuruluş aşamasını tamamladıklarını, 6 aylık süre içinde de kongre yaparak yönetimi oluşturmayı planladıklarını söyleyen Taşkın Tuna, geçen yaklaşık 3 aylık sürede kurumsallaşırken, topluma ve medyaya kendilerini iyi ifade edebilmek adına iletişime çok önem verdiklerini vurguladı.

■ 'BAŞKANIMIZ UFKUMUZU AÇTI'

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun, Kadıköy Amatör Spor Ku-

lüpleri Derneği'nin kuruluş sürecinde sergilediği yapıcı yaklaşımın kendilerini motive ettiğini belirterek, bu yaklaşımdan dolayı Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na teşekkür eden Tuna, "Başkan Nuhoğlu, bizim ufkumuzu açtı, yol gösterdi. Kadıköy'de Sayın Nuhoğlu'nun bu yaklaşımıyla güzel şeyler yapacağımıza inanıyoruz" dedi.

■ 'SAHA SORUNUMUZ VAR'

"Kadıköy'de kulüplerimizin saha sorununu var. Saha sorununu mutlak ve mutlak surette çözmemiz gerekiyor. Kadıköy'de sahamız yok. Bütün maçlarımızı Kadıköy dışında yapıyoruz. Bu da kulüpleri her yönden yoruyor. Başkanımız bu konuda destek sözü verdi" diyen Tuna, kurumsallaşma yolunda adımlar attıklarını ve her şeyin güzel gittiğini ifade etti.

■ BAYAN FUTBOL TAKIMI DA KURULACAK

Taşkın Tuna önümüzdeki süreçte dernek olarak yaşama geçirmeyi düşündükleri bazı projelerinden bahsetti. Bir tanesi var ki Kadıköy'de büyük ilgi göreceğini tahmin ediyor. Yakın zamanda Kadıköy'e bir kadın futbol takımı kazandırmayı hedeflediklerini açıklayan Tuna, ses getirecek bir takım kurmak için çalışmalarına başladıklarını da ilk kez Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaştı.



SUADİYELİ çocuklar gurur kaynağımız



Suadiye Basketbol Kulübü'nden İstanbul mahalli liglerinde çifte başarı...

Suadiye Basketbol Kulübü başarılarına doymuyor. Suadiye Basketbol Kulübü 2013-2014 sezonunda da C kategorisinde İstanbul mahalli liginde küçük ve genç erkek takımları gruplarında namalgüp 1.ci ve yıldız takımı da 2.ci olarak yine finallere kaldı. Güziye semtimiz Suadiye'nin tek takımı olan Suadiye Basketbol Kulübü'nün başkanı Mustafa Çift, "Öncelikle çocuklarımızı tebrik ediyor, onların geçtiğimiz yıldaki büyük başarılarını yine tekrarlayacaklarına inanıyorum. En büyük övünç kaynağımız, tüm sporcularımızın spor okullarımızdan yetişmiş olmasıdır" diye konuştu.



© ŞANS DONANIMLI AKILLARA GÜLÜMSER ©
Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından desteklenen Hakkı Değer Ortaokulu Bilim Fuarına 15 Mayıs 2014 saat 10:00 da herkesi bekliyoruz...



Tai Chi Çigong gününü kutladılar

● Gökçe UYGUN

Tüm dünyada her yıl Nisan ayının son cumartesi günü "Tek dünya, tek nefes" sloganıyla Dünya Tai Chi Çigong günü olarak kutlanıyor. Bu kutlamalar kapsamında her yıl etkinlikler düzenleyen Aktifsefe Yeni Yüksekteppe Kültür Derneği de 26 Nisan Cumartesi sabahı Göztepe Parkı'nda bir etkinlik

gerçekleştirdi. Kadıköylü sporseverlerin katıldığı etkinlikte, tüm dünyada 7 milyon insan ile aynı anda tai chi çigong egzersizleri yapıldı.

4500 yıl öncesine dayanan Çin tıbbi kökenli yoga ve iç düzen sanatı olan Tai Chi ve Çigong, enerji-nefes-hareket egzersizlerini içeriyor. Aktifsefe Kadıköy Şube Başkanı ve Pekin Beden Eğitimi Üniversitesi hocalarından eğitimlik eğitimi almış

olan Tai Chi eğitmeni Başak Arpacıoğlu, Tai Chi ve Çigong'un en önemli özelliğinin her yaşta insanın, hiçbir özel ekipman ve salon gerektirmeden, günün herhangi bir saatinde, herhangi bir yerde tek başına uygulanabilmesi olduğunu belirterek, "Doğal şifa sistemi olan Tai Chi Çigong öğrenmek, bireylerin bir ömür boyu kendi kendilerine uygulayabilecekleri en pratik ve kalıcı sağlık yatırımlarından biridir" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

mayıs 2014

ÖMER HAYYAM 966 YAŞINDA

ÖMER HAYYAM MİNYATÜR SERGİSİ
SİNEVİZYON GÖSTERİSİ
SUNUCULAR : F.Gül YANIK, Kadri KARAHAN
KONUŞMACI : Behruz KİA
ŞAİRLER : Cezmi ERSÖZ, Ertan MİSİRLİ, Yelda KARATAŞ, Yılmaz ODABAŞI
MÜZİSYENLER : Çiğdem ERKEN, Ekrem ATAER, Mehtap MERAL, Vedat SAKMAN, Zafer CİMBİL
HAZIRLAYANLAR : Cuma BOLAT, Zeki ÇELİK

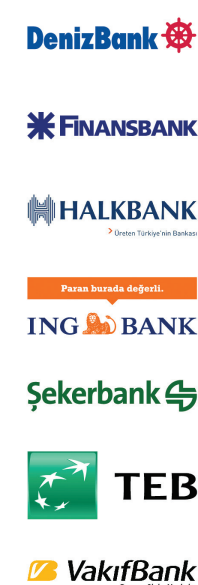
14 Mayıs 2014 / Saat:19.00
Barış Manço Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!



ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

Mayıs ayında Cumartesi (10, 17, 24, 31), Pazar (11, 18, 25) ve (01 Haziran) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanağa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

9 - 15 MAYIS 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakimevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakimevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



**en yüksek
standartlar**

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde

**avrupa
standartları...**

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul
Site otoparkı,
Beşiktaş Nevzat Demir Tesisi Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com

ECE Türkiye

Maltepe Park

tüm annelerin Anneler Günü'nü kutlar.

Anneler Günü'ne özel olarak hazırlanan atölye çalışmasında,
anne ve çocuklar alçıdan eller yaparak güzel bir
hatıra imza atacaklar.

**Ücretsiz ve 50 kişiyle sınırlı olan bu etkinlik,
11 Mayıs 2014 Pazar günü
saat 14:00'da gerçekleşecektir.**



250
Mağaza

8
Sinema
Salonu

36
Restaurant

3500
Araçlık
Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

t/MaltepeParkAVM

MALTEPE
Park